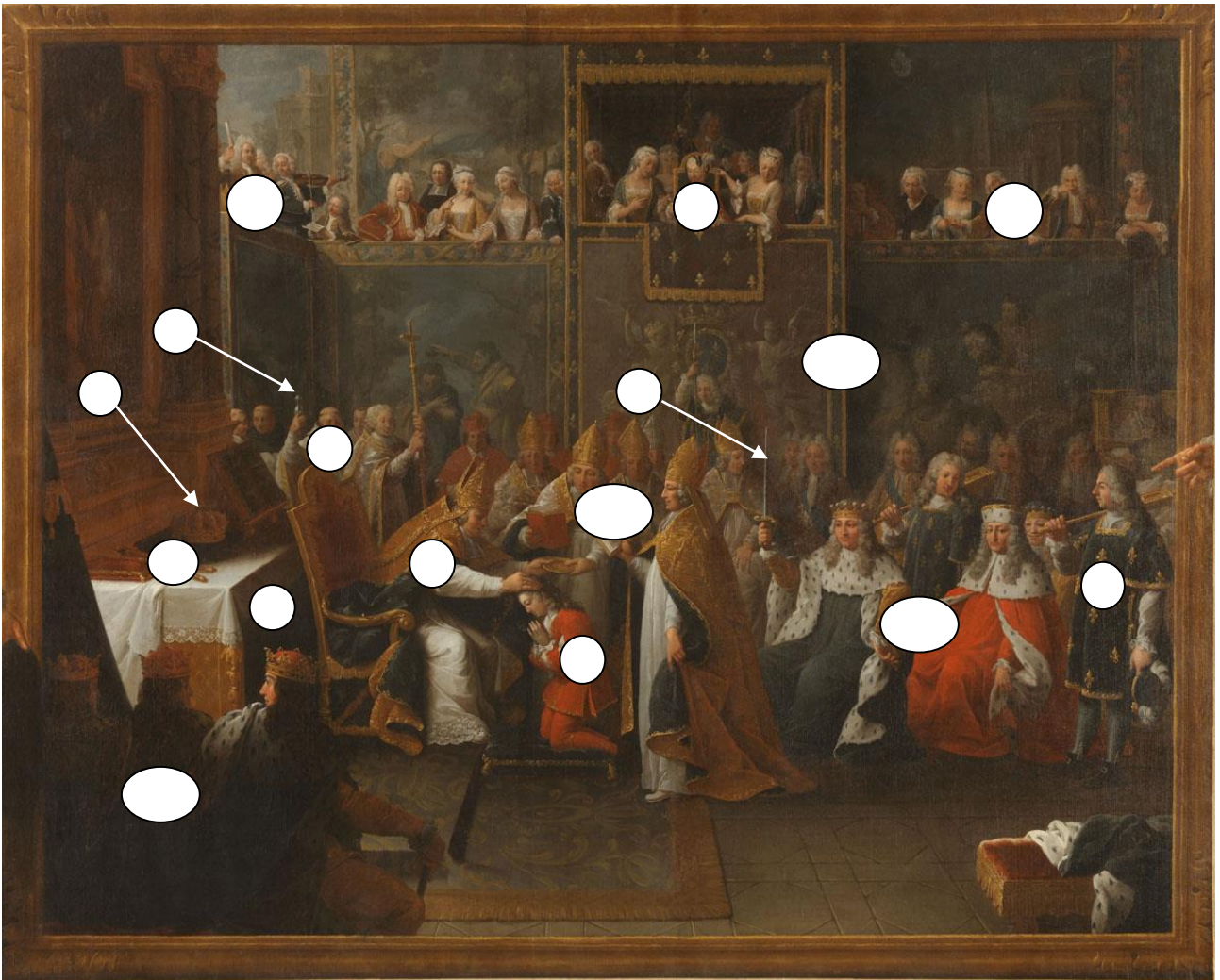


LE SACRE DE LOUIS XV

PEINTURE DE PIERRE-HUBERT SUBLEYRAS (1699-1749) – 1722

A l'aide du texte, place les numéros de la légende au bon endroit sur le tableau



Crédit photographique : © Daniel Martin, Musée des Augustins de Toulouse

LEGENDE :

- **Les personnages :**
 1. Le roi Louis XV
 2. L'archevêque de Reims
 3. Les pairs ecclésiastiques
 4. Les pairs laïcs (2 X)
 5. L'abbé de Saint-Remi
 6. La famille royale
 7. Un héraut d'armes
 8. Des musiciens
 9. Des invités
- **Le décor :**
 10. L'autel
 11. Les tapisseries
- **Les objets :**
 12. La Sainte Ampoule
 13. La couronne royale
 14. Le sceptre et la main de justice
 15. L'épée de Charlemagne

Le dimanche 25 octobre 1722, le jeune roi Louis XV âgé de douze ans est sacré dans le chœur de la cathédrale de Reims. Pour l'occasion, des tribunes ont été construites pour permettre aux invités d'assister à la cérémonie : la famille royale figure en bonne place proche des musiciens et d'un invité qui se bouche le nez, incommodé par une mauvaise odeur... A l'avant des tribunes et entre les piliers sur plusieurs rangées sont suspendues des tapisseries comme les armoiries de France ou le Baptême du Christ. 50 chariots furent nécessaires pour le transport des 478 tapisseries prélevées du Garde-Meuble pour décorer tout l'édifice !

Simplement vêtu de sa tunique argentée et d'une chemise rouge échancrée aux différents endroits où doivent être pratiquées les onctions, le roi est agenouillé devant l'archevêque de Reims, premier pair ecclésiastique, vêtu de sa mitre et de sa chape. Puis, l'archevêque ayant prélevé avec une aiguille d'or une parcelle du contenu de la Sainte Ampoule amenée par l'abbé de Saint-Remi, il la mélange avec du saint chrême sur une patène. Il oint alors le roi sur la tête, la poitrine, entre les épaules et sur chacune d'elles, aux jointures des bras avec le pouce en traçant le signe de la croix. Ces sept parties du corps qui correspondent aux centres vitaux investis par Dieu rappellent l'onction de David par le prophète Samuel raconté dans la Bible. Le roi est maintenant un personnage sacré et thaumaturge : il peut guérir les malades des écrouelles qui se manifestent par des ganglions au cou.

Escorté par des hérauts d'armes avec leur tabards ou manteaux courts à fleurs de lys, le roi est entouré des 6 pairs laïcs en couronne et manteau et des 6 pairs ecclésiastiques en chape et mitre qui sont les seigneurs les plus importants du royaume de France.

Sur l'autel sont déposés les autres insignes royaux qui seront remis au roi : la couronne, le sceptre et la main de justice notamment. Avant les onctions, on lui a déjà remis les éperons et l'épée, insignes chevaleresques, aussitôt retirés. L'un des pairs laïcs tient l'épée de Charlemagne nue et pointe vers le haut.