



© Jean-Luc Paillet / CMVN

PALAIS DU TAU

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Activités pour les groupes scolaires
2022 - 2023



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX



**ACADÉMIE
DE REIMS**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Merci de lire attentivement cette note !

Fermeture du palais du Tau dès janvier 2023

Le palais du Tau a fermé ses portes au public le 31 décembre 2022 pour une durée de deux ans et demi environ, et ce en raison d'importants travaux de rénovation et de refonte muséographique.

Découvrir autrement le palais du Tau durant les travaux

Néanmoins, nous avons vocation à continuer à faire découvrir ou redécouvrir l'architecture, l'histoire et les collections de ce monument. Ainsi, nous proposons des formes de médiation en hors-les-murs (voir page 11) et à distance (voir pages 11 & 12) en permanence, et plus particulièrement durant toute la période de fermeture du musée.

Des projets avec des artistes (voir page 14) sont également possibles en hors-les-murs, prioritairement sur le secteur rémois.

Alors, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire et vos divers projets pédagogiques.

Quel impact sur l'ouverture au public des tours de la cathédrale ?

Cet autre monument n'est pas impacté par la fermeture au public du palais du Tau. Les hauteurs de la cathédrale restent ouvertes à la visite. Une billetterie, couplée à une librairie-boutique, sera provisoirement installée dans la cour du palais du Tau. Elle devrait être opérationnelle à partir de mars 2023. Un espace d'attente pour les départs de visite, avec des sanitaires, sera installé à proximité dans la même cour.

Afin de proposer des actions de médiation complémentaires à la visite commentée des tours, un espace type tente cristal sera aménagé dans une autre partie de la cour du palais du Tau. Il devrait être effectif à compter de la fin mars 2023. Il sera lui aussi équipé de ses propres sanitaires.

La jauge de sécurité de 18 personnes par visite contraint souvent les classes à se diviser en deux groupes. Notre objectif est d'accueillir les demi-groupes dans cet espace pour leur montrer des maquettes en lien avec l'architecture gothique ou bien d'évoquer plus généralement la cathédrale et ses extérieurs.

Cet espace permettra enfin de proposer diverses pratiques artistiques, avec ou sans intervenant extérieur.

De nouvelles modalités de réservation pour les tours en 2023

Durant plus de deux ans, le circuit de visite des hauteurs de la cathédrale sera donc le seul monument relevant du CMN ouvert à la visite. L'enjeu est de pouvoir accueillir l'ensemble des publics, sans en pénaliser aucun, tout en respectant la jauge de sécurité de 18 personnes par visite, qui limite notre capacité d'accueil sur site.

Ainsi, les groupes scolaires sont invités à privilégier leurs réservations en basse-saison, du mardi au vendredi (hors période de vacances scolaires, du 15 février au 5 mai inclus, puis du 9 septembre au 15 novembre inclus).

SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?	5
Les prestations du palais du Tau	6
* Présentation générale	6
* L'accessibilité	6
* Pour les classes de maternelle	7
* Pour les classes de primaire et secondaire	7
La visite des tours de la cathédrale	10
Nos autres formes de médiation	11
* Le hors-les-murs	11
* Les visites guidées à distance	11
* Des horaires sur mesure	12
L'éducation artistique et culturelle	13
* Les itinéraires EAC de la Ville de Reims	13
* Rencontre avec un artiste	14
Les modalités pratiques (horaires d'ouverture, tarifs et modes de règlement)	15
Nous contacter	16



LE PALAIS DU TAU

Lieu de séjour des rois de France pendant la cérémonie du sacre, le palais du Tau est l'ancienne résidence des archevêques de Reims. Il présente aujourd'hui la mémoire de la cathédrale et la splendeur des sacres. Sculptures, tapisseries, peintures, costumes brodés, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIX^e siècle.



LES TOURS DE LA CATHÉDRALE

L'ascension des tours de la cathédrale permet une découverte insolite d'un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, de sa statuaire et de sa charpente du XX^e siècle. Dominant la ville des sacres, le circuit de visite chemine le long de la toiture et entre les deux tours où le labyrinthe médiéval de l'édifice a été redessiné.



LE SERVICE D' ACTIONS ÉDUCATIVES

Le service d'actions éducatives du palais du Tau conseille, aide et accompagne les enseignants dans la construction de leurs projets adaptés à leur discipline, leur niveau de classe et leurs attentes. Il travaille, avec l'appui d'un professeur-relais de l'Éducation nationale, à proposer une approche des monuments

dans toute leur diversité et met à disposition des enseignants des ressources documentaires et pédagogiques disponibles et téléchargeables sur le site internet du palais du Tau. Pour préparer votre visite en autonomie ou guidée et étudier votre projet personnalisé, n'hésitez pas à prendre contact avec le service (voir page 16).

PRESENTATION GENERALE

VISITE LIBRE

Découverte du monument en groupe sous la responsabilité et la conduite de l'enseignant et des accompagnateurs. Documents en ligne à disposition pour préparer et mener la visite (fiche de visite, dossiers thématiques, outils d'exploitations...).

VISITE ACCOMPAGNÉE

La classe est guidée par un animateur du patrimoine préalablement formé pour créer avec les élèves un véritable dialogue. Il existe trois formes de visite accompagnée :

► Visite ludique destinée aux maternelles (1h15)

Découverte du monument ponctuée d'activités sensorielles et manuelles ou sous la forme d'histoires avec un tapis de conte.

► Parcours-découverte (1h30)

Visite générale ou thématique du monument avec des malles pédagogiques.

► Atelier du patrimoine (2h15)

Visite guidée thématique avec des malles pédagogiques, suivie d'un temps de pratique artistique (jeu de piste, mime en costumes, temps créatif...). La pratique artistique peut être encadrée par un artiste professionnel.



L'ACCESSIBILITÉ

Toutes les visites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Sur demande, des visites en LSF pour les élèves sourds ou malentendants peuvent être mises en place.

Des visites sensorielles existent pour les déficients visuels.

POUR LES CLASSES DE MATERNELLE

LES COULEURS DANS LES ŒUVRES

Tapisseries, tableaux, sculptures... toutes ces œuvres ont - ou avaient - des couleurs. A l'aide de malles pédagogiques et des expériences, les élèves découvrent les matériaux et outils pour les obtenir.

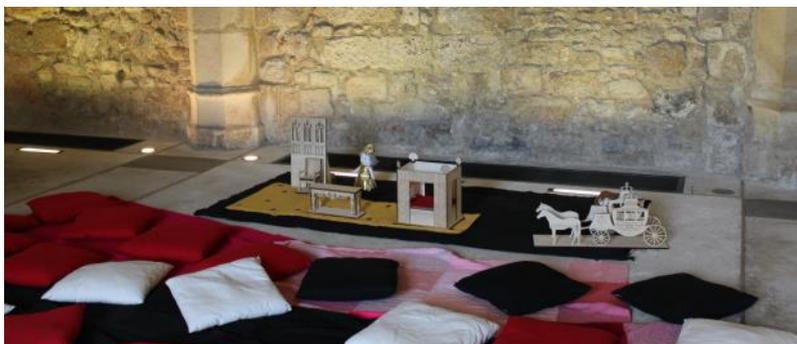
LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Licorne, griffon, crapaud, serpent, dragon, lapin, chien, cerf... : identification et approche de la symbolique de ces animaux réels ou fantastiques présents dans les œuvres médiévales et le décor du palais du Tau.



LE SACRE CONTÉ

Grâce à un tapis de conte, les élèves entendent l'histoire du jeune Louis XV sacré à Reims en 1722. Puis ils observent les collections rattachées à ce sacre (peintures, couronne, objets du Trésor...).



LE TABLIER À HISTOIRES

Au pied d'une statue du XIII^e siècle ou devant une tapisserie, les élèves écoutent les histoires du griffon à la recherche d'un trésor, du dragon qui ne voulait pas manger de princesses, de Vic le Verrier qui a perdu ses couleurs, et bien d'autres encore. Un véritable tablier illustre ces histoires.

LE PALAIS DANS TOUS LES SENS

En sollicitant leurs cinq sens, les élèves découvrent autrement les œuvres du palais du Tau et l'architecture de ce monument.



POUR LES CLASSES DE PRIMAIRE ET SECONDAIRE

Lorsqu'un parcours-découverte se décline également en atelier du patrimoine, la pratique artistique apparaît en italique.

À LA DÉCOUVERTE DU PALAIS DU TAU ! *parcours-découverte*

Le palais du Tau, ancienne résidence des archevêques de Reims, est aujourd'hui le musée de la cathédrale et des sacres des rois de France. Découverte générale des collections permanentes du palais et de l'histoire du monument.

AU TEMPS DES CHEVALIERS *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Les élèves découvrent plusieurs aspects de la société de la fin du Moyen Âge à travers des collections du palais du Tau datant des XIII^e-XV^e siècles : héraldique, armes et armures, bestiaire, vêtements, usage des épices...

Création d'un blason en s'inspirant de ceux présents dans le monument (rois de France, chapitre cathédral, archevêques...).

QUI SONT CES GRANDES STATUES ? *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Le palais conserve la statuaire originale de la cathédrale (gargouilles, figures animales, représentations de saints, pèlerin, chevalier, personnages bibliques...). Découverte des matériaux, de l'iconographie et de l'histoire de ces statues.

Les tailleurs de pierre travaillaient à partir de modèles réduits. Les élèves créent à leur tour un motif sculpté dans de l'argile.



SUR LES TRACES DE CLOVIS *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Cinq tapisseries narrent la vie du premier roi des Francs. Les grands événements de son règne (mariage avec Clotilde, baptême à Reims, batailles de Vouillé et Soissons...) sont entremêlés de mythes (apparition du cerf blanc, légende de la Sainte Ampoule...).

Réalisation d'un motif mérovingien dans une feuille de métal selon la technique de la ciselure repoussée.



SACRES ROYAUX *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Les rois de France étaient sacrés dans la cathédrale de Reims et résidaient lors de leur séjour au palais du Tau. Découverte des différentes étapes de la cérémonie du sacre et de sa symbolique.

Au choix : à l'aide de costumes et d'accessoires, les élèves rejouent les scènes d'un sacre royal ou découverte des protagonistes du sacre de Charles X à travers un jeu de piste en équipes.



LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Découverte du bestiaire médiéval représenté dans les œuvres du palais du Tau. Les élèves apprennent la symbolique et l'histoire de ces animaux à travers le regard des hommes du Moyen Âge.

Au choix : customisation d'un masque d'animal (pour le cycle 2 uniquement) ou création d'un animal fantastique s'inspirant des codes iconographies et littéraires du Moyen Âge.

DU FIL À LA TRAME, L'ART DE LA TAPISSERIE *parcours-découverte / atelier du patrimoine*

Découverte des tapisseries conservées au palais du Tau. Leurs matériaux, les outils et techniques de fabrication, leurs fonctions, le contexte de leur création et leur iconographie n'auront plus de secret pour les élèves.

Expérimentation de l'art de la tapisserie sur un métier à tisser.

ARCHI GOTHIQUE ! *parcours-découverte*

Grâce à la manipulation de nombreuses maquettes, découverte des caractéristiques architecturales de la fin du Moyen Âge par un exemple religieux (la cathédrale) et un exemple civil (le palais du Tau).



A PARTIR DU CP

La montée de 249 marches par la tour Nord permet d'observer l'architecture mais aussi la sculpture gothique et le contexte géographique rémois. Vous pourrez également découvrir la charpente en béton armé reconstruite après la Première Guerre mondiale et l'ancien labyrinthe de la cathédrale, reconstitué sur la terrasse entre les deux tours.

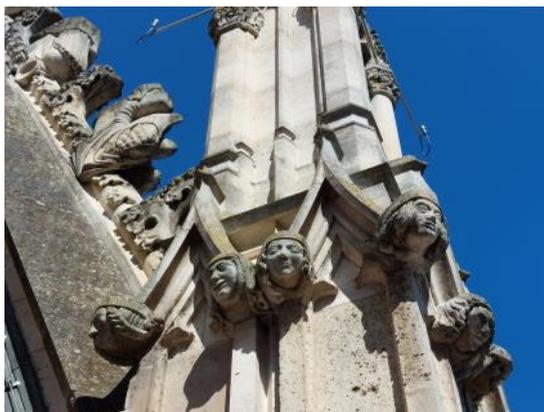
Cette visite est nécessairement guidée par un agent du CMN. Elle se déroule en français exclusivement et dure 1 heure. Les départs de visite sont à horaires fixes : 10h, 11h, 14h, 15h, 16h.

*Pour des raisons de sécurité, la montée s'effectue par groupe de **18 personnes maximum**. Pour une classe, il est souvent nécessaire de réserver deux créneaux de visite sur une même journée, consécutifs ou non. Ce dédoublement n'a pas d'incidence sur la tarification. Nous ne prenons pas en charge la moitié de classe en attente (sous réserve d'évolution à partir de mars-avril 2023).*

Le palais du Tau se réserve le droit d'écourter ou d'annuler la visite si les conditions météorologiques sont dégradées (canicule, orage, fortes rafales de vent, neige, verglas...).

Cette visite étant très demandée, nous vous conseillons de réserver au minimum trois mois à l'avance.

Les tours de la cathédrale de Reims sont fermées en période hivernale, du 15 novembre 2022 au 15 février 2023. Les visites guidées à distance restent possibles durant cette période.



LE HORS-LES-MURS

L'épidémie de Covid 19 a vu naître la nécessité pour les lieux culturels de pouvoir aller à la rencontre de leurs publics en toutes circonstances. Ainsi, le service d'actions éducatives propose, lorsque le format de visite est transposable, ses visites accompagnées en hors-les-murs.

L'animateur du patrimoine se déplace dans la classe avec tout le matériel nécessaire : malles pédagogiques, activités ludiques, matériel individuel pour la pratique artistique, diaporama et/ou film. Selon l'équipement de la classe, la mise à disposition d'un ordinateur portable, d'un vidéoprojecteur et d'un écran blanc est possible. Ainsi, l'activité est clé en main pour l'enseignant.

LES VISITES GUIDEES A DISTANCE

Pour découvrir un monument depuis la classe, deux dispositifs de médiation en visioconférence existent à l'heure actuelle, le parcours commenté en direct (ou livestream) et la visite 360°.

Les visites guidées à distance, pour préserver l'attention des élèves, durent une heure, quelque soit le contenu pédagogique retenu.

LIVESTREAM

En direct depuis le monument, l'animateur du patrimoine commente ce qu'il filme grâce à un smartphone et un stabilisateur. Il interagit avec les élèves et répond à leurs questions. L'immersion est garantie !

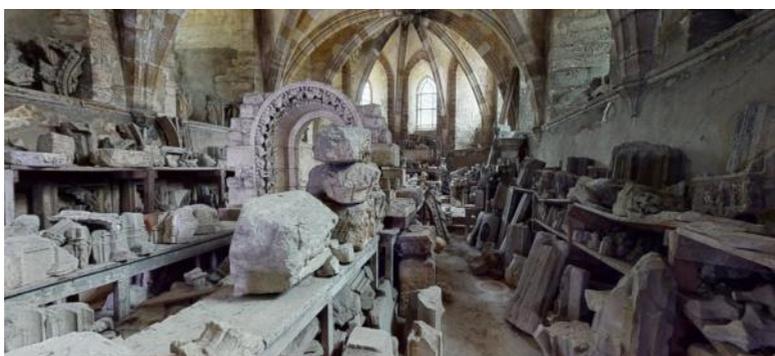
Ce format de visite n'existe que pour les tours de la cathédrale.



VISITE 360°

L'animateur du patrimoine, depuis son bureau, partage une visite 360° enregistrée. Il déambule au cœur du monument numérisé et commente au fur et à mesure ce qu'il montre, l'opportunité d'accéder à des lieux fermés au public, de bénéficier de vues imprenables et de découvrir les faces cachées de certaines œuvres.

Le palais du Tau a été numérisé par Veasyt Now, les tours de la cathédrale par HD Media.



DES HORAIRES SUR MESURE

Les visites guidées à distance et en hors-les-murs peuvent être réalisées en-dehors des jours et horaires d'ouverture des monuments au public.

LES ITINERAIRES EAC DE LA VILLE DE REIMS

Le palais du Tau et les tours de la cathédrale de Reims s'inscrivent pour la quatrième année consécutive dans les itinéraires proposés par la Ville de Reims, en partenariat avec l'Éducation nationale et de nombreux établissements culturels (le Musée Saint-Remi, les archives municipales et communautaires, la bibliothèque Carnegie et le service médiation Ville d'Art et d'Histoire).

Chaque itinéraire se compose de trois séances pour répondre aux trois piliers de l'EAC : la rencontre avec les œuvres, l'initiation à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

A découvrir cette année encore pour nos monuments, pour les élèves des cycles 2 et/ou 3 :

- * Clovis et les Mérovingiens, de l'histoire à l'héritage,
- * Les sacres des rois de France,
- * L'art gothique à Reims,
- * Cartographie (nouveau 2022-2023).

► Pré-inscriptions en ligne sur reims.fr jusqu'au 30 septembre 2022

► Plus d'informations sur <https://www.reims.fr/la-culture-a-reims/education-artistique-et-culturelle/les-itinerares-deducation-artistique-et-culturelle>

► Renseignements auprès de itinerairesac@reims.fr



RENCONTRE AVEC UN ARTISTE

Le service d'actions éducatives propose depuis l'automne 2019 des projets sur mesure, construits avec les enseignants et en lien avec leurs projets pédagogiques.

La formule est la suivante : un parcours-découverte thématique existant ou à définir, suivi d'un atelier du patrimoine avec un artiste.

Des artistes aux disciplines très variées peuvent intervenir : illustrateur, designer, artiste plasticien, photographe, graveur, maquettiste...

Quelques exemples : visite sur le thème de l'architecture gothique suivie d'un atelier de construction en Lego, découverte des tapisseries suivie d'un atelier de tissage végétal, visite centrée sur le bestiaire médiéval puis réalisation d'une fresque collective... et bien d'autres encore.

La délocalisation des ateliers dans les établissements scolaires est tout à fait envisageable.

► Dans la limite des places disponibles



HORAIRES DU SERVICE D' ACTIONS ÉDUCATIVES

Les lundis et vendredis de 9h à 13h

Les mardis et jeudis de 9h à 13h et de 14h à 17h

Les mercredis de 9h à 12h

TARIFS *Forfait pour une classe (accompagnateurs compris)*

Palais du Tau

VISITE LIBRE

► Plein tarif : **40€** / Education prioritaire : **20€**

VISITE LUDIQUE et PARCOURS-DÉCOUVERTE

► Plein tarif : **90€** / Education prioritaire : **40€**

ATELIER DU PATRIMOINE

► Plein tarif : **130€** / Education prioritaire : **60€**



Tours de la cathédrale

► Plein tarif : **40€** / Education prioritaire : **20€**

Pour le hors-les-murs : Les tarifs sont identiques à ceux du palais du Tau.

Pour les visites guidées à distance : ► Plein tarif : **70€** / Education prioritaire : **40€**

MODES DE RÈGLEMENT

Toutes les activités scolaires, même la visite libre, sont soumises à la réservation.

Le règlement s'effectue sur place le jour de la visite, en espèces, par carte bancaire, par chèque ou par bon de commande de régie publique (ce dernier peut être envoyé en amont de la visite par mail).

Nouveauté : pour les niveaux de classe éligibles, le règlement par des crédits Pass Culture est également possible depuis la plateforme Adage.



NOUS CONTACTER

Pour tout complément d'information, réaliser une réservation, adapter les animations ou concevoir des projets spécifiques :

Mélanie LEMOINE

Chargée d'actions éducatives

CMN - Palais du Tau et tours de la cathédrale de Reims

06 61 81 69 88

melanie.lemoine@monuments-nationaux.fr

Emmanuel DORFFER

Professeur-relais de l'Éducation nationale

Emmanuel.Dorffer@ac-reims.fr

Des visites de présentation des monuments et de l'offre pédagogique seront proposées tout au long de l'année scolaire. Vous pouvez consulter notre site internet pour en découvrir les dates.

DOCUMENTS PEDAGOGIQUES

Des dossiers pédagogiques, des parcours de visite, des outils d'exploitation ainsi que le bulletin de préinscription sont disponibles en téléchargement sur : <http://www.palais-du-tau.fr/Espace-enseignant>

Nouveautés : *Le sacre depuis la Révolution française* et *La notion de patrimoine*

Retrouvez notre actualité sur <http://www.palais-du-tau.fr>



@leCMN



@PalaisDuTauReims



@palaisduta