



© Jean-Luc Paillet / CMVN

PALAIS DU TAU

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Activités pour les groupes scolaires
2023 - 2024



**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Merci de lire attentivement cette note !

Fermeture du palais du Tau depuis janvier 2023

Le palais du Tau a fermé ses portes au public le 31 décembre 2022 pour une durée de près de trois ans, et ce en raison d'importants travaux de rénovation et de refonte muséographique.

Découvrir autrement le palais du Tau durant les travaux

Néanmoins, nous avons vocation à continuer à faire découvrir ou redécouvrir l'architecture, l'histoire et les collections de ce monument. Ainsi, nous proposons des formes de médiation en hors-les-murs (voir pages 6 à 8) et à distance (voir page 9) en permanence, et plus particulièrement durant toute la période de fermeture du musée.

Des projets avec des artistes (voir page 14) sont également possibles en hors-les-murs, prioritairement sur le secteur rémois.

Alors, n'hésitez pas à nous contacter pour toute information complémentaire et vos divers projets pédagogiques.

Quel impact sur l'ouverture au public des tours de la cathédrale ?

Cet autre monument n'est pas impacté par la fermeture au public du palais du Tau. Les hauteurs de la cathédrale restent ouvertes à la visite.

Une billetterie, couplée à une librairie-boutique, est provisoirement installée dans la cour du palais du Tau dans un Algeco bleu.

Pour les départs de visite, un espace d'attente est aménagé devant cet Algeco dans la cour. Il est matérialisé par un mât surmonté d'un drapeau bleu et blanc, visible depuis le parvis de la cathédrale.

Des sanitaires sont installés dans un second Algeco bleu, dans cette même cour.

Ces équipements sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.

De nouvelles modalités de réservation pour les tours depuis janvier 2023

Durant près de trois ans, le circuit de visite des hauteurs de la cathédrale sera donc le seul monument relevant du Centre des monuments nationaux ouvert à la visite. L'enjeu est de pouvoir accueillir l'ensemble des publics, sans en pénaliser aucun, tout en respectant la jauge de sécurité de 18 personnes par visite, qui limite notre capacité d'accueil sur site.

Ainsi, les groupes scolaires sont invités à privilégier leurs réservations en basse-saison, du mardi au vendredi (hors période de vacances scolaires, du 15 février au 5 mai inclus, puis du 9 septembre au 15 novembre inclus).

SOMMAIRE

Qui sommes-nous ?	5
Les prestations du palais du Tau pendant les travaux, des collections à découvrir en hors-les-murs	6
* Qu'est-ce que le hors-les-murs ?	6
* Les thématiques pour les classes de maternelle	7
* Les thématiques pour les classes de primaire et secondaire	8
Les prestations du palais du Tau pendant les travaux, les visites guidées à distance	9
La visite des tours de la cathédrale	10
* Des conditions de visite bien spécifiques	10
* Et si la classe ne peut pas se déplacer ? Les visites guidées à distance	11
L'éducation artistique et culturelle	13
* Les itinéraires EAC de la Ville de Reims	13
* Rencontre avec un artiste	14
Les modalités pratiques (horaires d'ouverture, tarifs et modes de règlement)	15
Nous contacter	16



LE PALAIS DU TAU

Lieu de séjour des rois de France pendant la cérémonie du sacre, le palais du Tau est l'ancienne résidence des archevêques de Reims. Il présente aujourd'hui la mémoire de la cathédrale et la splendeur des sacres. Sculptures, tapisseries, peintures, costumes brodés, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIX^e siècle.



LES TOURS DE LA CATHÉDRALE

L'ascension des tours de la cathédrale permet une découverte insolite d'un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, de sa statuaire et de sa charpente du XX^e siècle. Dominant la ville des sacres, le circuit de visite chemine le long de la toiture et entre les deux tours où le labyrinthe médiéval de l'édifice a été redessiné.



LE SERVICE D' ACTIONS ÉDUCATIVES

Le service d'actions éducatives du palais du Tau conseille, aide et accompagne les enseignants dans la construction de leurs projets adaptés à leur discipline, leur niveau de classe et leurs attentes. Il travaille à proposer une approche des monuments dans toute leur diversité et met à disposition des enseignants des ressources documentaires et pédagogiques disponibles et téléchargeables sur les sites internet de ces deux monuments. Pour préparer votre visite et étudier votre projet personnalisé, n'hésitez pas à prendre contact avec le service (voir page 16).

Les prestations du palais du Tau pendant les travaux : Des collections à découvrir en hors-les-murs

QU'EST-CE QUE LE HORS-LES-MURS ?

Bien que le palais du Tau soit fermé au public, une partie des visites autrefois proposée dans l'enceinte du musée reste accessible en hors-les-murs, c'est-à-dire avec un animateur du patrimoine qui se déplace au sein de l'établissement scolaire, ou en visite guidée à distance, c'est-à-dire avec un animateur du patrimoine qui commente en direct un dispositif en 360° dans le cadre d'une visioconférence.

LES TYPES DE PRESTATION EN HORS-LES-MURS :

L'animateur du patrimoine se déplace dans la classe avec tout le matériel nécessaire : malles pédagogiques, activités ludiques, matériel individuel pour la pratique artistique, diaporama et/ou film.

Selon l'équipement de la classe, la mise à disposition d'un ordinateur portable, d'un vidéoprojecteur et d'un écran blanc est possible. Ainsi, l'activité est clé en main pour l'enseignant.

► Visite ludique destinée aux maternelles (1h15 à 1h30)

La découverte d'éléments patrimoniaux ou d'un pan de l'Histoire de France se fait grâce à des activités sensorielles et manuelles ou sous la forme d'histoires avec un tapis de conte selon l'activité retenue.

► Atelier du patrimoine à partir du CP (2h15)

Il se décompose en deux temps. Tout d'abord, l'animateur du patrimoine crée un véritable dialogue avec les élèves pour échanger avec eux autour d'une thématique, tout en s'appuyant sur des malles pédagogiques, pour une interaction diversifiée et ludique. Puis une pratique artistique (mime en costumes, temps créatif, initiation à la ciselure repoussée...) est réalisée.

LES THEMATIQUES POUR LES CLASSES DE MATERNELLE

LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Licorne, griffon, crapaud, serpent, dragon, lapin, chien, cerf blanc... : en compagnie de l'animateur du patrimoine, les élèves les identifient et bénéficient d'une première approche de la symbolique de ces animaux réels ou fantastiques présents dans les œuvres médiévales et le décor du palais du Tau. La découverte est ponctuée de l'usage de malles pédagogiques pour en savoir plus sur l'art de la taille de la pierre et la tapisserie, et s'achève avec quelques puzzles.



LE SACRE CONTÉ

Grâce à un tapis de conte, ses deux poupons et tout son mobilier en bois gravé, les élèves entendent l'histoire du jeune Louis XV sacré à Reims en 1722. Puis ils observent les collections rattachées à ce sacre (peintures, couronne, objets du Trésor...) grâce à quelques supports tactiles. L'activité se termine par un puzzle et la décoration d'une couronne en carton doré ou argenté avec des gommettes.



LE TABLIER À HISTOIRES

Devant l'image projetée d'une statue du XIII^e siècle ou d'une tapisserie, les élèves écoutent les histoires d'un griffon à la recherche d'un trésor, d'un dragon qui ne voulait pas manger de princesses, de Vic le Verrier qui a perdu ses couleurs, et bien d'autres encore. Un véritable tablier illustre ces histoires. La découverte est ponctuée de l'usage de malles pédagogiques pour en savoir plus sur l'art de la taille de la pierre et la tapisserie.



LES THEMATIQUES POUR LES CLASSES DE PRIMAIRE ET SECONDAIRE

AU TEMPS DES CHEVALIERS

Les élèves découvrent plusieurs aspects de la société de la fin du Moyen Âge à travers des collections du palais du Tau datant des XIII^e-XV^e siècles : héraldique, armes et armures, bestiaire, pèlerinage, usage des épices...

Création d'un blason en s'inspirant de ceux présents dans le monument (rois de France, chapitre cathédral, archevêques...) ou réalisation d'un griffon en ciselure repoussée.

SUR LES TRACES DE CLOVIS

Cinq tapisseries narrent la vie du premier roi des Francs. Les grands événements de son règne (mariage avec Clotilde, baptême à Reims, batailles de Vouillé et Soissons...) sont entremêlés de mythes (apparition du cerf blanc, légende de la Sainte Ampoule...).

Réalisation d'un motif mérovingien dans une feuille de métal selon la technique de la ciselure repoussée.



LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Découverte du bestiaire médiéval représenté dans les œuvres du palais du Tau : licorne, griffon, crapaud, serpent, dragon, lapin, chien, cerf blanc, etc. Les élèves apprennent la symbolique et l'histoire de ces animaux à travers le regard des hommes du Moyen Âge.

Création d'un animal fantastique s'inspirant des codes iconographiques et littéraires du Moyen Âge, ou réalisation d'un griffon en ciselure repoussée.

SACRES ROYAUX

Les rois de France étaient sacrés dans la cathédrale de Reims et résidaient lors de leur séjour au palais du Tau. Découverte des différentes étapes de la cérémonie du sacre et de leur symbolique.

A l'aide de costumes et d'accessoires, les élèves rejouent les scènes d'un sacre royal. Ou réalisation de fleurs de lys en ciselure repoussée.



Les prestations du palais du Tau pendant les travaux : Les visites guidées à distance

QU'EST-CE QU'UNE VISITE GUIDÉE A DISTANCE ?

Avant sa fermeture au public, l'ensemble du circuit de visite du palais du Tau a été numérisé en 360°, permettant la restitution complète de ce circuit dans un format numérique. A cette restitution réaliste (il ne s'agit pas d'images virtuelles ou de réalité augmentée), quelques vues inédites d'œuvres conservées dans les réserves ont été ajoutées.

Une visite guidée à distance est une visioconférence au cours de laquelle un animateur du patrimoine présente aux élèves en direct ce dispositif numérique en 360°, en partageant son écran.

Cette visioconférence, pour préserver l'attention des élèves, dure une heure, quelque soient le contenu pédagogique retenu et le niveau de classe.

LE FORMAT 360°

L'animateur du patrimoine, depuis son bureau, partage une visite 360° enregistrée. Il déambule au cœur du monument numérisé et commente au fur et à mesure ce qu'il montre, l'opportunité d'accéder à des lieux déjà fermés au public avant les travaux, de bénéficier de vues imprenables et de découvrir les faces cachées de certaines œuvres. Il interagit avec les élèves et répond à leurs questions.

Le palais du Tau a été numérisé par l'entreprise rémoise Veasyt Now en utilisant la technologie Matterport. Celle-ci permet de montrer en 3D le circuit.

A PARTIR DU CM1

Ce format de médiation est peu adapté aux classes des cycles 1 et 2. A compter du cycle 3, les thématiques de visite proposées en distanciel sont :

- La découverte générale du palais du Tau
- « Au temps des chevaliers »
- « Le bestiaire médiéval »
- « Sacres royaux ».



La montée de 249 marches par la tour Nord permet d'observer l'architecture mais aussi la sculpture gothique et le contexte géographique rémois. Vous pourrez également découvrir la charpente en ciment armé reconstruite après la Première Guerre mondiale et l'ancien labyrinthe de la cathédrale, reconstitué sur la terrasse entre les deux tours.

DES CONDITIONS DE VISITE BIEN SPECIFIQUES

Cette visite est nécessairement guidée par un agent du CMN. Elle se déroule **en français** exclusivement et **dure 1 heure**. Les départs de visite sont à horaires fixes : 10h, 11h, 14h et 15h. Ils nécessitent d'être parfaitement ponctuels.

La configuration du circuit de visite ne permet pas l'accueil des classes de maternelle. Cette visite est ouverte aux classes **à partir du CP**.

La visite commençant par une ascension conséquente puis se déroulant à plus de 40 mètres de hauteur, elle est **déconseillée aux personnes fragiles** (femmes enceintes, personnes souffrant d'asthme, de problèmes cardiaques ou articulaires...) **et aux personnes sujettes au vertige**. Nous vous remercions pour votre vigilance sur ces points.

Pour des raisons de sécurité, la montée s'effectue par groupe de **18 personnes maximum**. Pour une classe, un dédoublement est souvent nécessaire : il faut alors réserver les deux créneaux de visite disponibles sur une demi-journée, ceux du matin ou ceux de l'après-midi. Ce dédoublement n'a pas d'incidence sur la tarification.

Nous ne prenons pas en charge la moitié de classe en attente. En revanche, nous proposons en ligne des ressources pédagogiques (fiche de visite, outils d'exploitation...).

Le palais du Tau se réserve le droit d'écourter ou d'annuler la visite si les conditions météorologiques sont dégradées (canicule, orage, fortes rafales de vent, neige, verglas...).



Cette visite étant très demandée, nous vous conseillons de réserver au minimum trois mois à l'avance.



Les tours de la cathédrale de Reims sont fermées en période hivernale, du 16 novembre 2023 au 14 février 2024 inclus. Les visites guidées à distance, prioritairement au format 360°, restent possibles durant cette période.

ET SI LA CLASSE NE PEUT PAS SE DEPLACER ? LES VISITES GUIDÉES A DISTANCE

Pour découvrir le monument depuis la classe, deux dispositifs de médiation en visioconférence existent à l'heure actuelle, le parcours commenté en direct (ou livestream) et la visite 360°.

Les visites guidées à distance, pour préserver l'attention des élèves, durent une heure, quelque soit le contenu pédagogique retenu.

LIVESTREAM

En direct depuis le monument, l'animateur du patrimoine commente ce qu'il filme grâce à un smartphone et un stabilisateur. Il interagit avec les élèves et répond à leurs questions. L'immersion est garantie !

Ce format de visite n'existe que pour les tours de la cathédrale.



VISITE 360°

L'animateur du patrimoine, depuis son bureau, partage une visite 360° enregistrée. Il déambule au cœur du monument numérisé et commente au fur et à mesure ce qu'il montre, l'opportunité d'accéder à des lieux fermés au public et de bénéficier de vues imprenables réalisées par un drone.

Les tours de la cathédrale ont été numérisées par HD Media.



Les visites guidées à distance peuvent être réalisées en-dehors des jours et horaires d'ouverture du monument au public.

Ces visites, si elles s'appuient sur le format en 360°, peuvent être réalisées en hors-les-murs, c'est-à-dire dans l'enceinte de l'établissement scolaire.

LES ITINERAIRES EAC DE LA VILLE DE REIMS

Le palais du Tau et les tours de la cathédrale de Reims s'inscrivent pour la cinquième année consécutive dans les itinéraires proposés par la Ville de Reims, en partenariat avec l'Éducation nationale et de nombreux établissements culturels (le Musée Saint-Remi, les archives municipales et communautaires, la bibliothèque Carnégie et le service médiation Ville d'Art et d'Histoire).

Chaque itinéraire se compose de trois séances pour répondre aux trois piliers de l'EAC : la rencontre avec les œuvres, l'initiation à une pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

A découvrir cette année encore pour nos monuments :

- * Clovis et les Mérovingiens, de l'histoire à l'héritage,
- * Les sacres des rois de France,
- * L'art gothique à Reims,
- * Voyage géographique et temporel (anciennement Cartographie),
- * Mes premières histoires de rois et de fêtes en musique (nouveau 2023-2024).

► Pré-inscriptions en ligne sur reims.fr jusqu'au 30 septembre 2023

► Plus d'informations sur <https://www.reims.fr/la-culture-a-reims/education-artistique-et-culturelle/les-itinerares-deducation-artistique-et-culturelle>

► Renseignements auprès de itinerairesac@reims.fr



RENCONTRE AVEC UN ARTISTE

Le service d'actions éducatives propose depuis l'automne 2019 des projets sur mesure, construits avec les enseignants et en lien avec leurs projets pédagogiques.

La formule est la suivante : un atelier du patrimoine thématique existant ou à définir, suivi d'un atelier du patrimoine avec un artiste.

Des artistes aux disciplines très variées peuvent intervenir : illustrateur, designer, artiste plasticien, photographe, graveur, maquettiste...

Quelques exemples : visite sur le thème de l'architecture gothique suivie d'un atelier de construction en Lego, découverte des tapisseries suivie d'un atelier de tissage végétal, visite centrée sur le bestiaire médiéval puis réalisation d'une fresque collective... et bien d'autres encore.

La délocalisation des ateliers dans les établissements scolaires est tout à fait envisageable.

► Dans la limite des places disponibles



HORAIRES DU SERVICE D' ACTIONS ÉDUCATIVES

Les lundis, mercredis et vendredis de 9h à 12h

Les mardis et jeudis de 9h à 13h et de 14h à 17h

TARIFS Forfait pour une classe (accompagnateurs compris)

Les visites en hors-les-murs (ATELIER DU PATRIMOINE)

► Plein tarif : **130€** / Education prioritaire : **60€**

Tours de la cathédrale

► Plein tarif : **40€** / Education prioritaire : **20€**

Les visites guidées à distance

► Plein tarif : **70€** / Education prioritaire : **40€**



MODES DE RÈGLEMENT

Toutes les activités scolaires sont soumises à la réservation.

Pour les visites *in situ*, le règlement s'effectue sur place le jour de la visite, en espèces, par carte bancaire, par chèque ou par bon de commande de régie publique (ce dernier doit être envoyé en amont de la visite par mail).

Pour les prestations en hors-les-murs et en distanciel, le règlement doit être réalisé par bon de commande de régie publique, envoyé en amont, ou par l'e-billetterie.

Pour les niveaux de classe éligibles et pour tous les formats de médiation, le règlement par des crédits Pass Culture est possible depuis la plateforme Adage.



NOUS CONTACTER

Pour tout complément d'information, réaliser une réservation, adapter les animations ou concevoir des projets spécifiques :

Mélanie LEMOINE

Chargée des publics

CMN - Palais du Tau et tours de la cathédrale de Reims

06 61 81 69 88

melanie.lemoine@monuments-nationaux.fr

Des visites de présentation des monuments et de l'offre pédagogique seront proposées tout au long de l'année scolaire. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

INFORMATIONS ET RESSOURCES EN LIGNE

* pour le palais du Tau : <https://www.palais-du-tau.fr/enseignants>

* pour les tours de la cathédrale de Reims : <https://www.cathedrale-reims.fr/enseignants>



@leCMN



@PalaisDuTauReims



@palaisdutaui