

PALAIS DU TAU

TOURS DE LA
& CATHÉDRALE
DE REIMS

PROGRAMME CULTUREL

EXPOSITIONS, CONCERTS, CONFÉRENCES,
ÉVÉNEMENTS, JEUNE PUBLIC, SCOLAIRES...

2019



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

LE PALAIS DU TAU

Lieu de séjour du roi de France pendant la cérémonie du sacre, ancien palais de l'archevêque de Reims, le palais du Tau, limitrophe de la cathédrale, est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco. Il appartient à l'Etat et est géré par le Centre des monuments nationaux. Le palais du Tau accueille depuis 1972 le musée de la cathédrale de Reims et le musée des sacres. Sculptures, tapisseries, costumes, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIX^e siècle. Il accueille chaque année expositions, concerts, conférences, événements et une multitude de propositions en direction du jeune public, des familles, des scolaires et des publics empêchés, réunis dans cette brochure. Il reçoit aussi des événements privés.

Premier opérateur culturel et touristique français, le Centre des monuments nationaux est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Il entretient, gère, anime et ouvre à la visite plus de 100 monuments nationaux propriétés de l'Etat. Il a pour mission de mettre en valeur le patrimoine et d'en développer l'accessibilité au plus grand nombre. Avec plus de 400 manifestations par an, le CMN participe directement à la vie culturelle et à l'attractivité des territoires, et représente un vecteur essentiel du développement économique et touristique.

PALAIS DU TAU
Ouvert du mardi au dimanche
03 26 47 81 79
www.palais-du-tau.fr

Centre des monuments nationaux - Palais du Tau
2, place du Cardinal Luçon
BP 2062
51072 Reims cedex

 PalaisDuTauReims  PalaisDuTau

En page de couverture : Ostensor, 1823, trésor de la cathédrale de Reims

L'ÉQUIPE DU PALAIS DU TAU

ADMINISTRATEUR – CHEF D'ÉTABLISSEMENT :
Jean-Marc Bouré
SECRÉTARIAT ET ADMINISTRATION : **Geneviève Saïz**
CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DE LA LOCATION
D'ESPACES : **Anne-Sophie Daumont**
CHARGÉE D' ACTIONS ÉDUCATIVES : **Mélanie Lemoine**
PROFESSEUR-RELAIS DE L'ÉDUCATION NATIONALE :
Emmanuel Dorffer
ANIMATEURS DU PATRIMOINE : **Aurore Kopec,**
Mathieu Manciaux
BILLETTERIE ET BOUTIQUE : **Agathe Mercier**
(responsable), **Christelle Ducourty, Mélanie Hanon**
ACCUEIL ET SURVEILLANCE : **Thierry Bibaut**
(TSC responsable), **Emilie Ansould, Thomas Jumel,**
Christine Marreaud, Christophe Mauriaucourt,
Frédéric Stolarczyk
Les vacataires et stagiaires renforçant l'équipe permanente.

SOMMAIRE

PROGRAMME CULTUREL	P.2
CONFÉRENCES.....	P.29
VISITES ET DÉCOUVERTES.....	P.30
ADULTES, INDIVIDUELS & GROUPES	P.30
FAMILLES.....	P.32
JEUNE PUBLIC.....	P.36
PUBLIC SCOLAIRE.....	P.38
PROJETS SPÉCIFIQUES	P.41
GROUPES EXTRASCOLAIRES.....	P.42
PUBLIC DU CHAMP SOCIAL.....	P.44
HORS LES MURS.....	P.45
PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP	P.46
TARIFS	P.48
HORAIRES	P.49
CRÉEZ VOTRE ÉVÉNEMENT.....	P.50
SOUTENEZ LE PALAIS DU TAU	P.51

ÉDITO

Classé monument historique en 1907, détruit lors des bombardements de 1914, reconstruit à partir de 1949, géré depuis sa réouverture en 1972 par la Caisse nationale des monuments historiques devenue depuis Centre des monuments nationaux, le palais du Tau accueille désormais 90000 visiteurs par an.

Fort d'un emplacement exceptionnel jouxtant la cathédrale de Reims, siège des sacres des rois de France, il présente des collections uniques de tapisseries, de statues ainsi que des pièces d'orfèvrerie de première importance. C'est aussi le lieu d'accueil de nombreuses manifestations publiques ou privées et c'est désormais un acteur culturel reconnu.

Événement principal de cette année 2019, l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste*, organisée dans le cadre de l'année France-Roumanie, permettra d'évoquer non seulement la figure protéiforme de cette personnalité, mais aussi de manière plus inattendue, le sacre des rois de Roumanie au début du XX^e siècle.

La musique confirme sa place dans la programmation du palais. Marielle Nordmann, l'ensemble Vox Luminis, la jeune étoile du piano Marie-Ange Nguci, et des professeurs du CRR de Reims seront à l'affiche. Quant aux musiciens roumains Ferenc Vizi et Radu Bitica, ils complèteront judicieusement l'exposition *Marie de Roumanie* par un concert hommage au Danube.

La danse sera également présente avec, proposée par *Monuments en mouvements* en collaboration avec le manège - Scène nationale de Reims, une performance d'Alexandre Vantournhout.

Parmi les nombreuses nouveautés annoncées cette année, retenons les visites chantées de Grégoire Ichou, mais aussi la première « Nocturne jeunes », réalisée grâce aux liens du palais avec le campus de Sciences-Po Reims et ses étudiants.

Il faut enfin souligner le travail réalisé par le palais en direction de tous les publics, en particulier les scolaires, les familles et les publics en difficulté d'accès à la culture.

En septembre prochain, le Centre des monuments nationaux dévoilera le projet de nouvelle muséographie du palais du Tau auquel il travaille actuellement. S'ouvrira au public à partir de 2021 un palais du Tau rénové, mieux chauffé, ouvert aux technologies numériques et tout entier destiné à raconter l'histoire de la cathédrale et celle des sacres.

Bonne saison 2019 à tous !

PHILIPPE BÉLAVAL
Président du Centre des monuments nationaux



CONTE MUSICAL

MER 20 MARS / 15H30

SALLE BASSE

Par le Collectif IO

À partir de 5 ans

Durée : 50 minutes

Tarif : gratuit pour les enfants, 6.50 € pour un adulte accompagnant

Renseignements et réservations

auprès de la Maison de quartier Jean Jaurès

Le Flambeau au 03 26 07 28 21 ou à

secretariat.leflambeau@maisondequartier-reims.fr

En partenariat avec la Maison de quartier

Jean Jaurès Le Flambeau de Reims

L'HISTOIRE DE MOMOTARO

Ce conte musical est inspiré d'une vieille légende japonaise, celle de Momotaro et de son combat épique contre les démons qui menacent son village. La légende d'hier trouve un écho contemporain dans la protection de l'environnement. Ce conte musical invite au voyage par l'aventure du héros et les sonorités des instruments utilisés. Les trois percussionnistes donnent l'occasion aux plus jeunes de découvrir et entendre toutes les familles d'instruments qui composent les percussions.

CARTE BLANCHE À BENJAMIN STEENS (1)

BACH, PÈRE ET FILS

Johann Sebastian Bach : Sonate en sol mineur BWV 1020 pour flûte et clavier obligé / Sonate en si mineur BWV 1014 transcrite pour flûte et clavier obligé

Carl Philipp Emanuel Bach : Melodies extraits des Gellerts geistliche Oden und Lieder Wq.194 & Geistliche Gesaenge Wq. 197

Conservateur et titulaire des orgues de Saint-Martin de Vertus et de la Basilique Saint-Rémi de Reims, Benjamin-Joseph Steens s'est formé au CNSMDP de Paris où il obtient plusieurs diplômes supérieurs dans les classes de Michel Bouvard, Olivier Latry et Olivier Baumont. Concertiste actif et reconnu, il enseigne l'orgue, le clavecin et le clavicorde aux Conservatoires de Reims et de Levallois, ainsi qu'au sein du MIMA piano-forte à l'université Paris-Sorbonne.

Pour cette carte blanche que le palais du Tau a souhaité offrir à un musicien rémois, Benjamin Steens s'est entouré de ses compagnons de route musicale qui, comme lui, privilégient l'approfondissement au star system.

MUSIQUE BAROQUE

JEU 21 MARS / 20H

ANTICHAMBRE DU ROI

Caroline Bardot, **soprano**

Jacques-Antoine Bresch, **traverso**

Benjamin-Joseph Steens, **clavicorde**

Tarif : 11 € / 8 €

Renseignements et réservations de préférence

à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

ou au 03 26 47 81 79

Capacité d'accueil limitée. Il est prudent de réserver.



MUSIQUES ACTUELLES

**JEU 4, VEN 5
& SAM 6 AVR /
OUVERTURE DES PORTES
À 20H30**

Tarif réduit* : prévente : 17€ / sur place : 25€ /
pass : 39€

Tarif plein : prévente : 20€ / sur place : 25€ /
pass : 48€

**étudiants, chômeurs, retraités : un justificatif sera
demandé à l'achat.*

Ventes :

Mojito Sakteshop : 15 rue du Clou dans le fer,
Reims

Sur Weezevent : www.weezevent.com/noces-felines9

**Masques, bars et restauration sur place
CB acceptée**

#NF9 / #NocesFelines
velours-prod.com

LES NOCES FÉLINES

LES NOCES FELINES est un festival inédit qui confronte et réunit patrimoine historique et cultures actuelles depuis 2012 au Palais du Tau et s'installe également dans d'autres monuments de la région Grand Est (le Château de Malbrouck par exemple). Son identité particulière mêle des concerts (musiques du monde, jazz, electro...), des installations numériques participatives, du mapping vidéo mais aussi et surtout, la possibilité de se vêtir d'un masque de chat personnalisé, emblème du festival et de l'association organisatrice : Velours.

Cette 9^e édition s'annonce exceptionnelle !

Ces Noces 2019 se dérouleront non plus pendant deux mais trois nuits !

JEUDI 4 AVRIL : Hypnose Boréale : Alfa Mist (UK), Ouai Stephane (France), Cabaret Contemporain (France), Boreal (Reims)

VENDREDI 5 AVRIL : Frénésie Tropicale : The Mauskovik Dance Band (Pays-Bas), Pongo (Angola - France), Kasbah (Paris), Sheitan Brothers (Lyon)

SAMEDI 6 AVRIL : Transe Orientale Sofiane Saidi & Mazalda (France-Algerie), Guido (Acid Arab Dj Set - Paris), Ko Shin Moon (France), Galopin (Reims)

VENEZ VISITER LE PALAIS DU TAU EN MUSIQUE !

**Le Centre des monuments nationaux vous convie à une
expérience surprenante au palais du Tau !**

Ténor et guide-conférencier, Grégoire Ichou vous emmène en musique à la découverte de l'ancien palais de l'Archevêque de Reims, de ses collections uniques et de l'histoire des sacres des rois de France ! Trois dates pour suivre cette visite chantée, mêlant des informations et anecdotes sur l'histoire du site à un choix de morceaux chantés en résonance avec le palais du Tau. Grégoire Ichou a étudié le chant lyrique au conservatoire régional de Paris. Il a obtenu une licence de musicologie à Paris IV Paris-Sorbonne, une licence professionnelle de guide-conférencier à l'Université Paris-Est Marne la Vallée, ainsi qu'un diplôme de deuxième cycle parcours médiation à l'École du Louvre et une Maîtrise d'histoire de l'art à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Il s'est produit dans de nombreuses institutions en France et à l'étranger, notamment au Musée du Luxembourg, au Petit Palais ou à la Villa Cavrois (CMN).

VISITES INSOLITES ET CHANTÉES

**SAM 13 AVR / 15H
SAM 6 JUIL / 15H
VEN 4 OCT / 20H**

Par Grégoire Ichou

NOUVEAU

Tarif unique : 18,50 €

Durée : 75 minutes

Renseignements et réservations

au 03 26 47 81 79

ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

**Retrouvez toutes les actualités de Grégoire
Ichou sur www.gregoireichou.com**

La réservation est obligatoire et le nombre de
places limité à 20 personnes par visite.



MARIE DE ROUMANIE, REINE ET ARTISTE

À partir de l'évocation de la personnalité de Marie de Roumanie, épouse de Ferdinand 1^{er}, roi de Roumanie de 1914 à 1927, cette exposition exceptionnelle présente des trésors choisis parmi les régalia, couronnes, manteaux de sacre, bijoux, pièces d'orfèvrerie, vêtements d'apparat, manuscrits prêtés par le musée d'histoire de la Roumanie à Bucarest.

Des ensembles mobiliers dessinés par la Reine pour le palais Cotroceni de Bucarest et le château Pelisor de Sinaia sortiront des collections du musée Peles de Bucarest.

Née en 1875, en Grande-Bretagne, la Reine Marie de Roumanie est petite-fille de la Reine Victoria par son père et de l'empereur Alexandre II de Russie par sa mère. Ses liens avec la Maison Royale britannique, la Maison Impériale russe et les maisons régnantes allemandes favorisent son mariage avec Ferdinand de Hohenzollern, prince héritier de la Roumanie. Installée en Roumanie à partir de 1893, la princesse, artiste et designer elle-même, s'attache à promouvoir le style Art nouveau en Roumanie. Elle exécute les dessins préparatoires pour des pièces de mobilier, peint, fait de la photographie, crée des enluminures.

Reine à partir de 1914, elle joue un rôle politique actif auprès du roi Ferdinand, soutient la population civile pendant la guerre, et se révèle une ambassadrice et négociatrice respectée servant les intérêts de son pays.



EXPOSITION

DU 13 AVR AU 14 JUIL

Diana Mandache, commissaire de l'exposition et conservatrice au Musée national d'Histoire de Roumanie

Assistée d'Eve Bouzeret, cheffe de projet expositions au département des manifestations culturelles à la Direction du Développement Culturel et des Publics du Centre des monuments nationaux

En partenariat avec le Musée national d'Histoire de Roumanie et le Musée Peles de Sinaia

Dans le cadre de la Saison France-Roumanie 2019, de la Présidence roumaine du Conseil de l'Union européenne (01/01/2019), des célébrations des centennaires de la création de la Roumanie moderne (01/12/1918) et de la fin de la Première Guerre mondiale.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ADULTES

ATELIER AQUARELLE

DIM 28 AVR / 14H30

Jean-Michel Hannecart, artiste peintre, vous invite à découvrir, le temps d'un atelier, les œuvres réalisées par Marie de Roumanie puis à réaliser votre propre aquarelle.

ATELIER DESSIN

DIM 16 JUIN / 14H30

Avec l'aide de Jean-Michel Hannecart, artiste peintre, ayez l'âme d'un artiste comme Marie de Roumanie. Croquez ou dessinez les œuvres de l'exposition.

Atelier pour les adultes 11,50€

Nombre de places limité

Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79 ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION

MAR 11 JUIN / 12H15

Dans le cadre du nouveau rendez-vous pour le public d'adultes les mardis midis « Midi, une œuvre ». Par Mélanie Lemoine, chargée d'actions éducatives au palais du Tau.

Droit d'entrée du palais du Tau

Nombre de places limité

Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79 ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr

CONFÉRENCE LES COULISSES DE L'EXPOSITION

DIM 23 JUIN / 15H30

Quelles sont les étapes préalables à l'ouverture au public d'une exposition ? Découvrez les grandes phases de la production d'un tel projet, notamment la conception et la réalisation de la scénographie. Interrogez-vous aussi sur les conditions d'exposition des œuvres en entrevoyant les normes de la conservation préventive.

Par Anne-Isabelle Vignaud, cheffe du département des manifestations culturelles et Eve Bouzeret, cheffe de projet expositions au département des manifestations culturelles à la Direction du Développement Culturel et des Publics du Centre des monuments nationaux

Droit d'entrée du palais du Tau

Renseignements au 03 26 47 81 79

ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr



FAMILLES

DOUDOU « REINE DE ROUMANIE »

MAR 16 AVR / 14H30

Pour les 6-8 ans

Découvre la couronne et la cape de couronnement de Marie de Roumanie. Viens habiller ton doudou en reine en créant ses vêtements et sa couronne.

VISITE CONTÉE « COUPLES MYTHIQUES »

MER 17 AVRIL / 14H30

Pour les 6-8 ans

Printemps, amour, mariages... À travers l'exposition et les collections permanentes du palais du Tau, laissez-vous conter en famille l'histoire de quatre couples. Par la conteuse Constance Félix.

BRODERIE DE SEQUINS

JEU 18 AVRIL / 14H30

Pour les 8-10 ans

Pars à la recherche des broderies d'or dissimulées dans les capes de couronnement de l'exposition et des collections du palais du Tau. Réalise une broderie scintillante et multicolore avec des sequins.

VÉGÉTAUX ET LINOGRAPHURE

VEN 19 AVRIL / 14H30

Pour les 8-10 ans

Deviens artiste comme Marie de Roumanie en son temps. Découvre ses créations très fleuries puis pratique l'art de la linogravure. Par la graphiste et illustratrice Aurore Darnault.

JEUNE PUBLIC

LIVRET-JEU : LE DESTIN DE MARIE DE ROUMANIE

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Pour les 8-12 ans

Un livret-jeu est remis gracieusement aux enfants venant visiter l'exposition. Ils peuvent le remplir seuls, en famille ou entre amis.

TISSAGE ET SERTISSAGE

SAM 20 AVR / 14H30

Pour les 9-12 ans

Découvre la couronne, plusieurs bijoux et objets d'orfèvrerie ayant appartenu à Marie de Roumanie, puis fabrique ton collier. Apprends à créer un cordon avec la technique du tissage au doigt puis à sertir la pierre naturelle de ton pendentif grâce aux conseils d'un orfèvre. Par Ars Fabra.

*Enfant 7,50€ / Gratuit pour un adulte accompagnant
Nombre de places limité
Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr*

SCOLAIRES

REINE ET ARTISTE

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Cycle 3

PARCOURS-DECOUVERTE / ATELIER

Marie de Roumanie était une femme aux multiples facettes, notamment une artiste passionnée par la photographie, le dessin, la peinture ou encore le design intérieur. Le temps d'un atelier, la classe devient un collectif d'artistes.

MONARQUE, MÉCÈNE, ARTISTE... QUI ÉTAIT VRAIMENT MARIE DE ROUMANIE ?

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Cycle 4, lycée

PARCOURS-DECOUVERTE

Les élèves découvrent la vie et l'œuvre de Marie de Roumanie : elle était reine, héroïne de la Première Guerre mondiale et artiste.

SACRES ROYAUX

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Cycles 2, 3 et 4

PARCOURS-DECOUVERTE / ATELIER

Le temps de l'exposition, sur demande des enseignants, il est possible d'intégrer à la visite « Sacres royaux » plusieurs objets de l'exposition, notamment ceux du couronnement de Marie et Ferdinand de Roumanie en 1922. Voir page 39.

UN TRÉSOR AU MUSÉE

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Cycles 3 et 4

PARCOURS-DECOUVERTE / ATELIER

Le temps de l'exposition, sur demande des enseignants, il est possible d'intégrer à la visite « Un Trésor au musée » plusieurs ouvrages d'orfèvrerie présentés dans le cadre de cette exposition. Voir page 40.

*Renseignements et réservations au 03 26 47 84 75
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr
Voir conditions tarifaires page 48.
Pour plus d'informations sur les autres activités pédagogiques, voir pages 38 à 40.*

POUR LES ENSEIGNANTS

MER 15 MAI / 14H30

Accueil des enseignants pour la présentation des activités pédagogiques et la visite de l'exposition
*Sur réservation au 03 26 47 81 79
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr*

GROUPES EXTRASCOLAIRES & PUBLIC DU CHAMP SOCIAL

DESSIN ET PEINTURE AU PLURIEL

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

A partir de 4 ans

Marie de Roumanie aimait les arts, elle pratiquait entre autres le dessin et la peinture. Les enfants découvrent sa passion puis réalisent une œuvre collective.

GRAVER DANS LES MÉMOIRES

DU SAM 13 AVR AU DIM 14 JUIL

Pour les 6-12 ans

Les enfants découvrent la vie et l'œuvre de Marie de Roumanie. S'inspirant des objets gravés présentés dans l'exposition, ils pratiquent ensuite la technique de la ciselure repoussée.

*Renseignements et réservations au 03 26 47 84 75 ou à
palaisdutau@monuments-nationaux.fr
Voir conditions tarifaires page 48.*

Pour plus d'informations sur les autres activités proposées aux structures accueillant des enfants hors temps scolaire, voir page 42-43.

Pour plus d'informations sur les autres activités proposées au public du champ social, voir page 44.

CONCERT

DIMANCHE 12 MAI / 15 H

Radu Bitica, **violon** / Ferenc Vizi, **piano**

Programme de musique roumaine

Voir page 14



MUSIQUE LIVE - MÉDIATION - BUVETTE - EXPO - DANSE - SLAM

NOCTURNE JEUNES

JEUDI 2 MAI ENTRÉE GRATUITE - 26 ANS 18:30 - 00:00

ÉVÈNEMENT

JEU 2 MAI / 18H30-00H

NOUVEAU

Entrée gratuite pour les moins de 26 ans
(les moins de 16 ans doivent être accompagnés)
26 ans et plus : conditions habituelles d'accès
au palais.

Une buvette, tenue par des étudiants,
sera proposée.

NOCTURNE JEUNES

Première édition de la Nocturne Jeunes du palais du Tau.

Le palais du Tau accueille lors de cette Nocturne Jeunes des initiatives créées par des jeunes et pour des jeunes (groupes de musique, danseurs, artistes, visites décalées, théâtre, ...), tout en proposant en parallèle une médiation autour du lieu et des œuvres.

LA NOCTURNE SERA PRÉCÉDÉE PAR
BALLE AU CENTRE

18H30

Un spectacle musical proposé par Akadêmia avec 2 classes du collège Georges Braque (quartier Croix-Rouge à Reims) et leurs enseignants - année scolaire 2018-2019.

Projet soutenu par le CGET, le Grand Reims et la Préfecture de la Marne (au titre du programme «Égalité entre les femmes et les hommes»)

Les visiteurs, principalement lycéens et étudiants, seront alors libres de déambuler entre concerts, performances artistiques, ou médiations par des étudiants.

LA NUIT DES CATHÉDRALES

Le temps d'une soirée, le palais du Tau renoue avec son passé et rétablit la circulation historique entre le palais et la cathédrale de Reims.

L'ensemble du musée sera ouvert, afin de permettre l'accès à l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste* et à l'exposition permanente.

FAMILLES

AVANT LA NUIT DES CATHÉDRALES

SAM 11 MAI / 16H

Pour les 6-12 ans : Venez fabriquer votre lampion avant de partir à la découverte de la cathédrale et du palais du Tau lors de la nuit des cathédrales.

Tarif : enfant 7,50€ / gratuit un accompagnateur

Nombre de places limité

*Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr*

ÉVÈNEMENT

SAM 11 MAI / 20H

Entrée gratuite

Portes ouvertes de 20h à 23h30

à l'occasion de la manifestation nationale
« La nuit des cathédrales ». La boutique du
palais du Tau sera également ouverte.



CONCERT

DIM 12 MAI / 15H

AU SEIN DE L'EXPOSITION

Radu Bitica, violon
Ferenc Vizi, piano

D A N U B I A N A

Enesco : Lever du soleil & Ménétrier (extraits des Impressions d'enfance, 1940) / Paul Constantinescu : Danse du Dobrogea (piano solo, 1956) / Diko Iliev : Dunavsko Horo / Grigoras Dinicu : L'Alouette / Enesco : Sonate pour violon et piano no 3, dans le caractère populaire roumain, op. 25 (1926) / Janáček : Pour mon Olga, chant morave sur le thème du Danube, - et improvisation / Bartók : La rive du Danube est verte à Bratislava (piano solo, de Pour les enfants, 1909) / Dvořák-Kreisler : Danse slave no 2 / Strauss-Schulz-Evler : Arabesques sur le Danube bleu (piano solo) / Georges Boulanger (Ghiță Bulencea) : Sur la Mer Noire ; Avant de mourir / Brahms : Deux danses hongroises

À l'occasion de l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste*, Radu Bitica et Ferenc Vizi suivent le cours du Danube et proposent *Danubiana*, un programme qui plongent dans leurs racines roumaines et tziganes. En descendant le fleuve le plus majestueux d'Europe, ils nous font découvrir le paysage musical romano-tzigane coloré et puissant, tantôt savant tantôt populaire, comme un reflet de l'âme de l'Europe de l'Est.

« Ferenc Vizi est un des ces pianistes rares dont le toucher poétique ne tombe jamais dans la facilité. » Judith Chaine - Téléràma

Tarif : 18,50 € / 11 €

Renseignements et réservations de préférence à palaisdutau@monuments-nationaux.fr ou au 03 26 47 81 79

TRAJECTOIRES FRANCE ESPAGNE AMÉRIQUES

Falla : Psyché pour voix, flûte, harpe, violon, alto, violoncelle (1924) Villa-Lobos : Assobio a Jato pour flûte et violoncelle (1950) Quintette instrumental pour flûte, violon, alto, violoncelle et harpe (1957) Milhaud : Cantate « Adieu » op.140 pour voix, flûte, alto et harpe (extraite d'Une saison en enfer) Crumb : Frederico's little songs for children pour voix, flûtes et harpe

Reflet de la production musicale du 20^e siècle autour de la harpe, ce programme transcontinental original sera défendu par cinq professeurs du Conservatoire national de région de Reims et Isabel Soccoja, membre des ensembles 2e2m, l'Itinéraire, et de l'Ensemble Intercontemporain. Venez découvrir ces territoires musicaux inédits !

CONCERT

MAR 14 MAI / 20H

SALLE DU FESTIN

Isabel Soccoja, mezzo-soprano
Odile Renault, flûte
Marion Larigaudrie, violon
Roberto Aronica, alto
Marc-Didier Thirault, violoncelle
Élodie Reibaud, harpe

Tarif Hors adhésion ADAC 18€

Renseignements et réservations auprès de l'ADAC au 03 26 35 61 45

Concert en coproduction ADAC-Palais du Tau



THÉÂTRE DE FORMES BRÈVES MARIONNETTIQUES DU 24 AU 26 MAI

COUR D'HONNEUR
ET PALAIS DU TAU

Programme détaillé à venir.

Renseignements au 03 26 47 81 79
ou palaisduta@monuments-nationaux.fr

VENDREDI 24 MAI
**Animation pour les groupes extrascolaires et
du champ social**

Découverte de deux spectacles et rencontre
avec un artiste.

Renseignements et réservations
auprès du Jardin Parallèle au 09 81 24 07 66
ou à contact@lejardinparallele.fr

ORBIS PICTUS

Le Jardin parallèle

10 ans de formes brèves au Palais du Tau !
Dynamiques, vives et insolentes, les formes brèves sont
des espaces de liberté qui permettent aux artistes d'aller
à l'essentiel tout en osant de nouvelles expériences.

De 5 à 30 minutes, chaque spectacle porte en lui un univers
singulier où l'objet marionnettique est l'élément moteur,
la source d'inspiration.

Cette année, en guise de redécouverte du paysage
marionnettique, c'est le versant immersif et virtuel du
monde de l'objet qui nous emmènera en ses rivages
lointains...

MARIE-ANGE NGUCI

*Liszt : Aux cyprès de la Villa d'Este ; Les jeux d'eau à la Villa d'Este
(Années de Pèlerinage, 3^e année)*

Schumann : Kreisleriana op.16

Prokofiev : Sonate n° 6 op.82

Mantovani : Entre Parenthèses

Révélee à un large public récemment avec un premier disque
Franck, Escaich, Bach/Busoni et Saint-Saëns (Label Mirare),
Marie-Angé Nguci s'affirme comme une musicienne aussi
précoce que complète. Outre le piano, elle se forme à la
direction d'orchestre à Vienne.

« Marie-Angé Nguci a les moyens de penser au-delà du piano –
de viser haut » *Concertclassica*

CONCERT

MAR 4 JUIN / 20 H

SALLE DU FESTIN

Marie-Angé Nguci, piano

Tarif Hors adhésion ADAC 18€
Renseignements et réservations auprès de
l'ADAC au 03 26 35 61 45

Concert en coproduction ADAC-Palais du Tau



La cathédrale de Reims » par Adrien Dauzats (1804-1868), huile sur toile, 1845

Acquis en 2017 par le Centre des monuments nationaux pour le palais du Tau. Ce tableau sera exposé à partir de mars 2018, après restauration.



Le Centre des monuments nationaux est heureux d'accueillir chaque année des concerts des Flâneries musicales de Reims au palais du Tau. Soucieux d'accorder au mieux programmation et histoire de ses monuments, le CMN a souhaité que le répertoire baroque soit présent en ces hauts lieux de l'Ancien Régime.

MUSIQUE, MÉDECINE DE L'ÂME

Donizetti, Schubert, Rachmaninov, Glazounov...
Textes de Molière, Shakespeare, Tagore, Cheng...

UNE SOIRÉE CHEZ LES BACH

Oeuvres de Johann Bach, Johann Michael Bach, Johann Christoph Bach, Johann Ludwig Bach, Johann Sebastian Bach

LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS
AU PALAIS DU TAU

SALLE DU FESTIN

JEU 27 JUIN / 20H

Marielle Nordmann, harpe
Alina Traine, harpe
Manon Louis, harpe

MER 10 JUIL / 20H

Ensemble Vox Luminis
Lionel Meunier, direction

Réservations :
Sur le site internet : www.flaneriesreims.com
ou par téléphone : 03 26 36 78 00



VISITE INSOLITE
AU MOIS DE JUILLET

LES VÉGÉTAUX À L'HONNEUR
DU MAR 9 AU VEN 12 JUIL

Pour les 6-12 ans

SPECTACLE VIVANT
DU MAR 16 AU JEU 18 JUIL

Pour les 8-16 ans

Restitution le vendredi 19 juillet

Programme d'animations complet à venir
sur cestmonpatrimoine.culture.gouv.fr

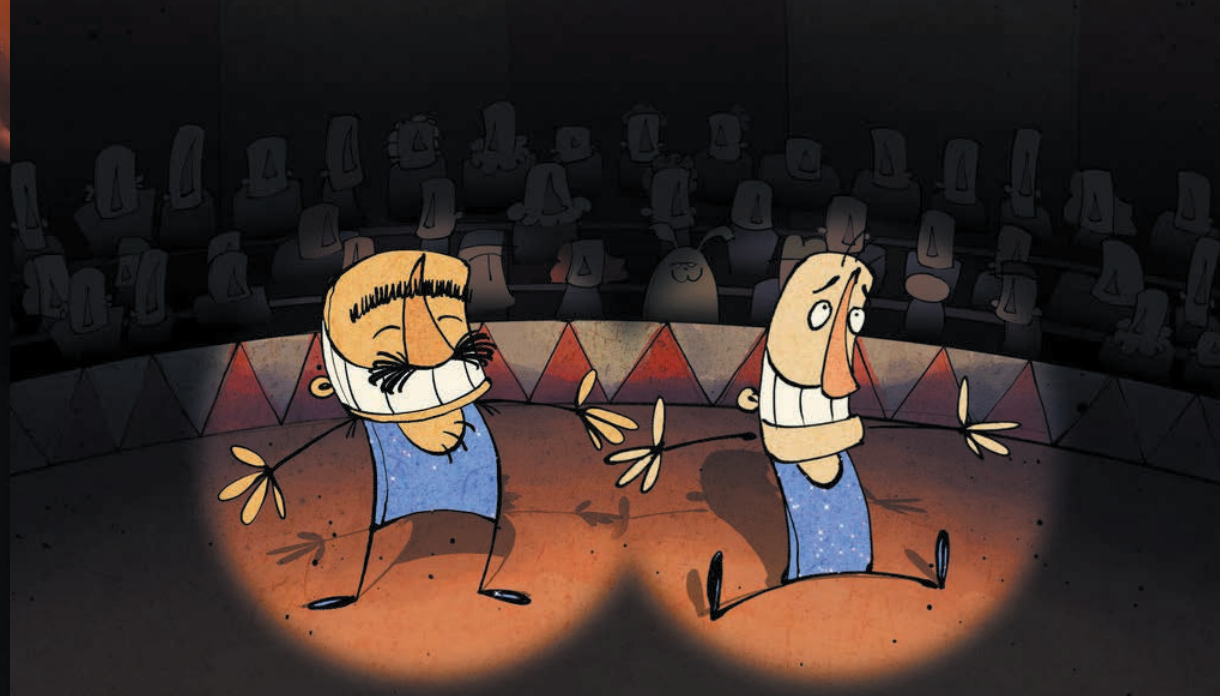
Renseignements et réservations
au 03 26 47 84 75 ou à
palaisduttau@monuments-nationaux.fr

C'EST MON PATRIMOINE !

C'est mon patrimoine ! contribue à l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires pour s'approprier de façon inédite ce patrimoine.

Ce dispositif piloté par le ministère de la Culture et le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET) touche chaque année plusieurs dizaines de milliers de jeunes inscrits en centres sociaux, maisons des jeunes et de la culture, centres de loisirs ou foyers ruraux.

En 2019, le palais du Tau participe à nouveau à cette opération nationale et ouvre ses portes aux jeunes visiteurs de 6 à 16 ans. Durant la première semaine, les groupes sont invités à découvrir plusieurs pratiques artistiques (linogravure, confection de couronnes de fleurs et branchages...) en lien avec l'exposition dédiée à la reine Marie de Roumanie. Durant la deuxième semaine, les groupes peuvent s'initier au monde du spectacle vivant (théâtre, danse...). La restitution de tous les travaux réalisés par les jeunes aura lieu le vendredi 19 juillet.



UN ÉTÉ À REIMS

Le temps d'un après-midi, les enfants sont invités à découvrir en famille une série de courts-métrages d'animation. Un feuillet-jeu inspiré des films leur est ensuite remis. L'objectif est de permettre aux accompagnants d'aider les enfants, de manière ludique, à nommer et expliquer les émotions ressenties durant la projection. L'après-midi se termine par un goûter.

CINÉ-GOÛTER
VEN 12 JUIL / 14H30

SALLE DU FESTIN

NOUVEAU AU PALAIS

En partenariat avec la ville de Reims et
l'association « La Pellicule ensorcelée »
dans le cadre d'Un été à Reims.

Gratuit — Nombre de places limité

Renseignements et réservations
au 03 26 47 81 79
ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr



EXPOSITION

DU 13 SEPT AU 31 OCT

LE DON DE SOI POUR L'AUTRE

Emmanuel Saint Salvador - Are.

Qu'est-ce que le don de soi pour l'autre ?

Logées sous les voûtes de la salle basse, illuminées par les vitraux de la Chapelle haute, suspendues aux poutres de la salle du festin, confinées avec le Trésor, les œuvres de l'artiste plasticien Emmanuel Saint Salvador tentent de répondre à cette question.

Le créateur français a imaginé une exposition artistique pour le palais du Tau, où bas-relief, art visuel, couture et design se lient à des structures cubiques et des installations ascensionnelles.

Evènement présenté en partenariat avec
l'association artistique et culturelle Are.

Droit d'entrée du monument



CARTE BLANCHE À BENJAMIN STEENS (2)

HAYDN-MOZART

Joseph Haydn : Trio pour traverso (flûte), violoncelle et piano in fa majeur, Hob. XV 15 (1790) / Trio pour traverso (flûte), violoncelle et piano en fa majeur, Hob. XV 17 (1790)

Wolfgang Amadeus Mozart : Die 1787 Lieder (K 519-530)

Deuxième et dernier volet de la carte blanche offerte cette année au palais du Tau à Benjamin Steens, musicien rémois (mais pas que...), ce concert met en valeur un pianoforte, instrument au timbre exceptionnel et au charme ineffable. Haydn et Mozart ont composé pour cet instrument, faut-il le rappeler !

CONCERT

VEN 20 SEPT / 20H

SALLE DU FESTIN

Caroline Bardot, **soprano**
Laetitia Steens, **violoncelle**
Jacques-Antoine Bresch, **traverso**
Benjamin-Joseph Steens, **pianoforte**

Tarif : 14 € / 11 €

Renseignements et réservations de préférence
à palaisdutau@monuments-nationaux.fr
ou au 03 26 47 81 79
Capacité d'accueil limitée. Il est prudent de réserver.



ÉVÉNEMENT

SAM 21 & DIM 22 SEPT

Entrée libre

Ouverture du palais du Tau : 9h30 à 18h30
(dernière entrée à 18 h)

Samedi 21 septembre : ouverture des tours de la cathédrale de 9h30 à 11h30 et de 14h à 18h

Dimanche 22 septembre : ouverture des tours de la cathédrale de 14h à 18h.

Attention : l'attente pour les tours peut être très longue. Montée par groupe de 18 personnes maximum.

Renseignements au 03 26 47 81 79
ou palaisdutau@monuments-nationaux.fr
Sans réservation

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le palais du Tau propose de vous dévoiler gracieusement ses collections et les tours de la cathédrale vous offrent leur panorama...



SCREWS

Alexander Vantournhout
Mouvement, chorégraphie, circographie

Screws (2019) fait référence à un album de Nils Frahm. En 2011, Frahm se casse plusieurs doigts et ne peut plus jouer du piano. Dans cette période, l'enregistrement d'un nouvel album est planifié. Frahm décide de composer un morceau de musique dédié à chaque doigt avec lequel il peut encore jouer.

La nouvelle production d'Alexander Vantournhout (BE, 1989) est un parcours in-situ d'une dizaine de micro-performances ou «scènes», dont chacune interroge la relation entre l'objet et le corps sous un angle différent. Un groupe de 100-200 spectateurs (dépendant du lieu) se déplace en groupe suivant un parcours cyclique.

DANSE

DIM 13 OCT / 15 H

En partenariat avec le manège,
scène nationale - Reims

Alexander Vantournhout sera accueilli
au Manège, scène nationale — Reims,
les 16 et 17 octobre avec sa nouvelle création,
Red Haired Men (manege-reims.eu)

Conditions communiquées ultérieurement



ON DANSE AU TAU... 2^e ÉDITION
SAM 19 & DIM 20 OCT

Conseils vestimentaires : Les participants souhaitant danser costumés doivent arriver dans leur tenue de bal. Il ne sera pas possible de se changer au musée.
Rappel : pour des raisons de sécurité, valises et gros sacs sont interdits. Pour les dames, préférez une robe ou une jupe longue ample et fluide. Pour rappeler le thème Second Empire, vous pouvez agrémenter votre tenue d'accessoires tels qu'éventail, mouchoir à la main, chignons bas ornées de fleurs, de rubans ou de perles et gants blancs pour les hommes.

Tarifs : Plein tarif : 25 € / Réduit : 18,50 €

Offre valable pour la journée comprenant le cours d'initiation de l'après-midi et le bal du soir, hors offre de restauration. Il est possible de participer au bal sans avoir pris le cours du matin.

Le billet donne également accès à l'exposition et aux collections permanentes.

GRAND BAL

*Donné à l'occasion de la fermeture du palais en 2020 pour travaux.
Proposé par le palais du Tau et l'association Carnet de Bals.*

Les bals ont illuminé Paris et la France entière et scandé la vie mondaine sous le Second Empire. Le palais du Tau vous propose de vous replonger dans cette atmosphère de fête endiablée, d'apprendre à danser le quadrille ou la polka dans sa somptueuse salle du Festin, et de découvrir dans la même journée les spécialités gastronomiques du Second Empire.

Grand bal en salle du Festin le samedi à 19h30

Le programme détaillé du week-end sera communiqué ultérieurement.



LA SEMAINE BLEUE

Dans le cadre de la Semaine Bleue, semaine nationale des retraités et des personnes âgées, le palais du Tau propose des animations pour les plus de 60 ans et leurs petits-enfants.

VISITE COMMENTÉE DU PALAIS DU TAU

MER 16 & DIM 27 OCT / 14H30

Pour les 6-12 ans et leurs grands-parents : Les familles découvrent le monument et ses collections.

UNE DRÔLE DE MÉNAGERIE

MER 23 OCT / 14H30

Pour les 4-7 ans et leurs grands-parents : De nombreux animaux se cachent dans les collections du palais du Tau. Partez à leur poursuite et réalisez un masque d'animal rigolo en famille.

LE PALAIS DU TAU EST AUX ANGES

VEN 25 OCT / 14H30

Pour les 7-10 ans et leurs grands-parents : Partez à la recherche des anges dans le monument avant de créer votre ange en décoration.

INTERGÉNÉRATIONNEL

DU 14 AU 27 OCT

Gratuit - Nombre de places limité

Renseignements et réservations

au 03 26 47 81 79

ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr



Tête de saint Jean, vers 1260, issue de la tour nord de la cathédrale, exposée au palais du Tau.



Restauration de la garniture d'autel de Napoléon 1^{er}

CONFÉRENCES

L'AUTHENTICITÉ EN PEINTURE ET LE PROBLÈME DE LA COPIE : EXEMPLES RÉGIONAUX

DIM 3 MARS / 15H

Par Patrick LE CHANU, conservateur du patrimoine, conseiller pour les musées à la DRAC Champagne-Ardenne.

Conférence proposée par l'association des Vieilles Maisons Françaises.

Accessible à tous gratuitement. L'accès au palais du Tau est également gratuit ce premier dimanche du mois.

LES COULISSES DE L'EXPOSITION « MARIE DE ROUMANIE, REINE ET ARTISTE »

DIM 23 JUIN / 15H

Par Anne-Isabelle VIGNAUD, cheffe du département des manifestations culturelles & Eve BOUZERET, cheffe de projet expositions à la Direction du Développement Culturel et des Publics du Centre des monuments nationaux

Droit d'entrée du palais du Tau

LA RESTAURATION DE LA GARNITURE D'AUTEL DU MARIAGE DE NAPOLÉON ET MARIE-LOUISE, 1809 (VERMEIL) SIGNÉE HENRY AUGUSTE (1758-1816)

SAM 15 JUIN / 15H

Par Anne-Marie GEFFROY, restauratrice du patrimoine, spécialiste en art du métal

LE PROJET DE CRÉATION DU SITE PATRIMONIAL REMARQUABLE DU CENTRE-VILLE DE REIMS

DIM 3 NOV / 15H

Par Bernard DUCOURET, conservateur en chef du patrimoine - chargé de recherches - Service Inventaire et Patrimoine - Région Grand Est & Jeanne CAMPEOTTO, architecte à la ville de Reims

Conférence proposée par l'association des Vieilles Maisons Françaises

Conférence de mars et novembre en accès gratuit, comme l'ensemble du palais.

Renseignements au 03 26 47 81 79
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

VISITES & DÉCOUVERTES

POUR LES INDIVIDUELS

DOCUMENT D'AIDE À LA VISITE

TOUTE L'ANNÉE

Ce document est remis gracieusement à tous les visiteurs individuels. Il est disponible en français, anglais, allemand, espagnol, italien et néerlandais.

VISITES COMMENTÉES DU PALAIS DU TAU

TOUTE L'ANNÉE, DU MAR. AU DIM. À 10H30 ET À 15H30

Sous réserve de la disponibilité des guides.

VISITES COMMENTÉES DES TOURS DE LA CATHÉDRALE

DU 15 MARS AU 5 MAI & DU 9 SEPT. AU 31 OCT.

Les samedis à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h et les dimanches à 14h, 15h et 16h.

DU 6 MAI AU 8 SEPT.

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche matin, à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h.

Renseignements et réservations

à partir de 10 personnes au 03 26 47 81 79 ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr. Billetterie au palais du Tau.

ATELIER AQUARELLE

DIM 28 AVR / 14H30

Jean-Michel Hannecart, artiste peintre, vous invite à découvrir les œuvres réalisées par Marie de Roumanie puis à réaliser votre propre aquarelle.

VISITE COMMENTÉE LA TENTURE DU FORT ROY CLOVIS ET AUTRES TAPISSERIES

MAR 28 MAI / 12H15

Dans le cadre du nouveau rendez-vous pour le public d'adultes les mardis midis « Midi, une œuvre ».

Par Mélanie Lemoine, chargée d'actions éducatives au palais du Tau.

ATELIER BAR À FLEURS COMESTIBLES ET CHAMPAGNE

DIM 2 JUIN / 14H30

De nombreuses fleurs décorent les œuvres du palais du Tau. Julie Martin, designer végétal et fondatrice de « Be Vegetal My Friend », vous propose de découvrir les senteurs et saveurs de plusieurs fleurs comestibles. Terminez cette dégustation florale accompagnée d'une flûte de champagne. Avec le soutien de la maison de champagne Castelnau.

VISITE COMMENTÉE DE L'EXPOSITION MARIE DE ROUMANIE, REINE ET ARTISTE

MAR 11 JUIN / 12H15

Dans le cadre du nouveau rendez-vous pour le public d'adultes les mardis midis « Midi, une œuvre ».

Par Mélanie Lemoine, chargée d'actions éducatives au palais du Tau.



ATELIER DESSIN

DIM 16 JUIN / 14H30

Avec l'aide de Jean-Michel Hannecart, artiste peintre, ayez l'âme d'un artiste comme Marie de Roumanie. Croquez ou dessinez les œuvres de l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste*.

VISITE COMMENTÉE LES LICORNES ET AUTRES ANIMAUX FANTASTIQUES DU PALAIS DU TAU

MAR 27 AOÛT / 12H15

Dans le cadre du nouveau rendez-vous pour le public d'adultes les mardis midis « Midi, une œuvre ».

Par Mélanie Lemoine, chargée d'actions éducatives au palais du Tau.

Ateliers pour les adultes : 11,50€

Visites commentées dans le cadre de « Midi, une œuvre » : droit d'entrée du palais du Tau

Nombre de places limité

Renseignements et réservations au 03 26 47 81 79 ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

POUR LES GROUPES

PALAIS DU TAU

Pour des visites en français et langues étrangères (anglais, allemand, néerlandais, italien, espagnol, japonais, suédois, russe, chinois, portugais), veuillez-vous adresser et faire vos réservations auprès de l'Office de tourisme de l'agglomération de Reims au 03 26 77 45 15 ou par courriel à groupes@reims-tourisme.com

TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Visite d'une heure avec un guide dans les tours de la cathédrale. Groupe de 10 à 18 personnes par montée.

Renseignements et réservations

à partir de 10 personnes au 03 26 47 81 79 ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr.



VISITES & DÉCOUVERTES

FAMILLES

Toutes les animations destinées aux familles sont composées d'une visite et d'un atelier. Le ou les adultes accompagnateurs doivent rester présents durant la durée de l'atelier et sont invités à participer aux éventuelles activités manuelles prévues pour les enfants.

Tarif pour chaque atelier :

Enfant : 7,50 €

un adulte accompagnateur : gratuit

Nombre de places limité.

Renseignements et réservations

au 03 26 47 81 79 ou à

palaisduta@monuments-nationaux.fr.

LES JOURS OÙ LES ENFANTS N'ONT PAS ÉCOLE...

CONTE MUSICAL L'HISTOIRE DE MOMOTARO

MER 20 MARS / 15H30

À partir de 5 ans

Ce conte musical est inspiré d'une vieille légende japonaise, celle de Momotaro et de son combat épique contre les démons qui menacent son village. La légende d'hier trouve un écho contemporain dans la protection de l'environnement.

Par le collectif IO – en partenariat avec la Maison de quartier Jean Jaurès Le Flambeau de Reims

Tarif : gratuit pour les enfants, 6.50€ pour un adulte accompagnant

Renseignements et réservations auprès de la Maison de quartier Jean Jaurès Le Flambeau au 03 26 07 28 21 ou à secretariat.leflambeau@maisondequartier-reims.fr

AVANT LA NUIT DES CATHÉDRALES SAM 11 MAI / 16H

Pour les 6-12 ans

Venez fabriquer votre lampion avant de partir à la découverte de la cathédrale et du palais du Tau lors de la nuit des cathédrales.

PENDANT LES VACANCES D'HIVER

DÉCOUVERTE DU MUSÉE AVEC BÉBÉ MAR 12 FÉV / 10H

Pour les 2-3 ans

Une peinture, une sculpture, une tapisserie...

Venez partager un moment de découverte des œuvres du palais du Tau avec bébé.

LE PALAIS DU TAU DANS TOUS LES SENS MAR 12 FÉV / 14H30

Pour les 4-7 ans

Découvre le palais du Tau à travers les cinq sens puis crée un tableau en pâte à modeler.

MASQUE ET CARNAVAL ! MAR 19 FÉV / 14H30

Pour les 4-7 ans

C'est la période des carnavals ! En t'inspirant des animaux fabuleux présents dans les œuvres du palais du Tau, viens t'amuser à créer ton masque de carnaval.

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

ŒUFS DE PÂQUES ET TEINTURES NATURELLES

MAR 9 AVR / 14H30

Pour les 4-7 ans

Pas de fêtes de Pâques sans œufs colorés.

Découvre les teintures naturelles utilisées il y a plusieurs siècles puis teinte tes propres œufs grâce à des fruits et légumes. Par Julie Martin, designer végétal et fondatrice de « Be Vegetal My Friend ».

DOUDOU « REINE DE ROUMANIE » MAR 16 AVR / 14H30

Pour les 6-8 ans

Découvre la couronne et la cape de couronnement de Marie de Roumanie. Viens habiller ton doudou en reine en créant ses vêtements et sa couronne.

VISITE CONTÉE « COUPLES MYTHIQUES »

MER 17 AVR / 14H30

Pour les 6-8 ans

Printemps, amour, mariages... A travers l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste* et les collections permanentes du palais du Tau, laissez-vous conter en famille l'histoire de quatre couples. Par la conteuse Constance Félix.

BRODERIE DE SEQUINS JEU 18 AVR / 14H30

Pour les 8-10 ans

Pars à la recherche des broderies d'or dissimulées dans les capes de couronnement de l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste* et des collections du palais du Tau. Réalise une broderie scintillante et multicolore avec des sequins.



FAMILLES

VÉGÉTAUX ET LINOGRAPHURE VEN 19 AVR / 14H30

Pour les 8-10 ans

Deviens artiste comme Marie de Roumanie en son temps. Découvre ses créations très fleuries puis pratique l'art de la linogravure. Par la graphiste et illustratrice Aurore Darnault.

PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

TÊTE EN L'AIR JEU 25 JUIL / 14H30

Pour les 6-10 ans

Viens découvrir la statuaire de la cathédrale et du palais du Tau avant de mettre en couleur une sculpture.

C'EST DU BÉTON ! MAR 30 JUIL / 14H

Pour les 8-12 ans

En famille, prenez de la hauteur en découvrant les tours et la charpente de la cathédrale. Puis décorez votre objet en verre de béton et de peinture.

NAVETTE LA MARIONNETTE MAR 6 AOÛT / 14H30

Pour les 4-6 ans

Venez suivre l'histoire de Navette qui est à la recherche de ses cousines Broche et Flûte !

ENQUÊTE AU MUSÉE JEU 8 AOÛT / 14H30

Pour les 8-12 ans

En famille, venez aider l'archevêque de Reims Jean-Baptiste de Latil à retrouver l'assassin de saint Nicaise, ainsi que l'arme et le lieu du crime.



PENDANT LES VACANCES D'AUTOMNE

VISITE COMMENTÉE DU PALAIS DU TAU MER 16 OCT & DIM 27 OCT / 14H30

Pour les 6-12 ans et leurs grands-parents

Les familles découvrent le monument et ses collections.

Gratuit – dans le cadre de la Semaine bleue

MONUMENT JEU D'ENFANT SAM 19 OCT & DIM 20 OCT / DE 14H À 17H

Animations et visites dédiées aux familles afin de sensibiliser le jeune public au patrimoine.

Sans réservation

UNE DRÔLE DE MÉNAGERIE MER 23 OCT / 14H30

Pour les 4-7 ans et leurs grands-parents

De nombreux animaux se cachent dans les collections du palais du Tau. Partez à leur poursuite et réalisez un masque d'animal rigolo en famille.

Gratuit – dans le cadre de la Semaine bleue

LE SACRÉ CONTÉ JEU 24 OCT / 10H

Pour les 2-3 ans

Votre jeune enfant découvre la cérémonie des sacres des rois de France avec un tapis de conte.

LE PALAIS DU TAU EST AUX ANGES VEN 25 OCT / 14H30

Pour les 7-10 ans et leurs grands-parents

Partez à la recherche des anges dans le monument avant de créer votre ange en décoration.

Gratuit – dans le cadre de la Semaine bleue

MONSTRES ET FARFOUILLES JEU 31 OCT / 14H30

Pour les 6-12 ans

Pour Halloween, crée ton panier avant de partir pour une chasse aux bonbons et aux créatures fabuleuses du palais du Tau. Tu peux venir déguisé.

PENDANT LES VACANCES DE NOËL

CONTES ET HISTOIRES DU 21 DÉC AU 5 JAN 2020

Animations et visites dédiées aux familles afin de sensibiliser le jeune public au patrimoine.

TOUTE L'ANNÉE

LA COCOTTE DU PALAIS DU TAU !
Découvrez le monument en famille en jouant à notre cocotte. Jeu gratuit avec questions sur le musée pour les 6-10 ans et leurs parents. Demandez-la à l'accueil !



VISITES & DÉCOUVERTES

JEUNE PUBLIC

Toutes les animations « jeune public » sont composées d'une visite et d'un atelier. La présence d'un adulte responsable sur le site pendant la durée des activités est requise. Le ou les adultes accompagnateurs peuvent accompagner l'enfant ou visiter le site indépendamment.

Tarif pour chaque atelier :

Enfant : 7,50 €
un adulte accompagnateur : gratuit
Nombre de places limité.

Renseignements et réservations

au 03 26 47 81 79 ou à
palaisdutau@monuments-nationaux.fr.

PENDANT LES VACANCES D'HIVER

REDORER SON BLASON
JEU 14 FÉV / 14H30

Pour les 7-11 ans

Murs, tapisseries, broderies et objets d'orfèvrerie dissimulent de nombreuses armoiries. Découvre les secrets de l'héraldique et imagine tes propres armoiries.

ANIMAUX + FIMO
JEU 21 FÉV / 14H30

Pour les 8-12 ans

De nombreux animaux du bestiaire médiéval sont présents dans les tapisseries et sculptures du palais du Tau. Apprends leur signification puis réalise un animal en pâte fimo.



PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

DANS LA PEAU DES TAILLEURS DE PIERRE ET SCULPTEURS
JEU 11 AVR / 14H30

Pour les 8-11 ans

Le palais du Tau regorge de sculptures déposées de la cathédrale. Qui les a réalisées et comment ? Découverte du métier de tailleur de pierre et sculpteur.

TISSAGE ET SERTISSAGE
SAM 20 AVR / 14H30

Pour les 9-12 ans

Découvre la couronne, plusieurs bijoux et objets d'orfèvrerie ayant appartenu à Marie de Roumanie, puis fabrique ton collier. Apprends à créer un cordon avec la technique du tissage au doigt puis à sertir la pierre naturelle de ton pendentif grâce aux conseils d'un orfèvre. Par Ars Fabra.

PENDANT LES VACANCES D'ÉTÉ

TABLEAU DE SEQUINS
MAR 23 JUIL / 14H30

Pour les 8-12 ans

Pars à la recherche des sequins dissimulés dans les collections du palais du Tau. Réalise un tableau scintillant et multicolore avec des sequins.

D'OR ET D'ARGENT
JEU 1^{ER} AOÛT / 14H30

Pour les 8-12 ans

Après une découverte du Trésor de la cathédrale, découvre la technique de la ciselure repoussée.

PENDANT LES VACANCES D'AUTOMNE

TISSAGE VÉGÉTAL
MAR 29 OCT / 14H30

Pour les 8-11 ans

Observe les tapisseries du palais du Tau puis apprends à tisser, non pas avec de la laine, mais avec des branches et feuillages. Par Julie Martin, designer végétal et fondatrice de « Be Vegetal My Friend ».

ÇA VA CARTONNER !
MER 30 OCT / 14H30

Pour les 8-11 ans

Viens découvrir les sculptures du monument pour créer ensuite ta sculpture en carton avec Sandrine Brisset, artiste plasticienne.

VISITES & DÉCOUVERTES

SCOLAIRES

Les enseignants désireux de faire découvrir le palais du Tau à leurs élèves ont le choix entre trois types de visite : la visite libre, la visite adaptée ou l'atelier du patrimoine.

La visite des tours de la cathédrale s'effectue en groupe de 18 maximum, accompagné d'un guide.

VISITE LIBRE

L'enseignant est en autonomie avec sa classe dans le musée. Les outils de médiation présents dans le musée (maquettes, écrans tactiles, films...) sont à sa disposition pour faciliter la découverte du lieu.

VISITE ADAPTÉE

Générale ou thématique, elle se décline sous deux formes, la visite ludique et le parcours-découverte. La classe est guidée par un animateur du patrimoine, qui dispose d'outils de médiation pour accompagner son discours. Plus courte, la visite ludique est destinée aux classes des cycles 1 et 2.

ATELIER DU PATRIMOINE

Prise en charge par un animateur du patrimoine, la classe bénéficie d'une visite et d'un atelier. Travail d'expression artistique ou corporel, l'atelier permet d'aborder autrement les collections.

Bulletin de préinscription pour les scolaires, documents d'aide à la visite et dossiers pédagogiques téléchargeables sur :
www.palais-du-tau.fr/Espace-enseignant

Renseignements et réservations
au 03 26 47 84 75
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr
Tarifs : voir pages 48

Accueil des enseignants pour la présentation des activités pédagogiques le mercredi 15 mai à 14h30 et le mercredi 18 septembre à 14h30.

Le 15 mai, les enseignants découvriront également l'exposition *Marie de Roumanie, reine et artiste*.

Le 18 septembre, il sera proposé aux enseignants de suivre en plus une visite commentée des réserves du palais du Tau.

Sur réservation au 03 26 47 81 79 ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr



VISITE LIBRE

LES MATERNELLES AU PALAIS DU TAU

Cycle 1

Ce parcours à faire en autonomie avec la classe permet de découvrir la statuaire et les tapisseries du palais à l'aide d'ateliers et de matériel pédagogique.

Matériel à demander à l'accueil du palais du Tau.

A LA DÉCOUVERTE DE LA TAPISSERIE

Cycles 2, 3, collège

En autonomie, la classe découvre les matériaux, les outils et la technique de la tapisserie avec le matériel disponible en salle.

VISITE ADAPTÉE & ATELIER DU PATRIMOINE

À LA DÉCOUVERTE DU PALAIS DU TAU !

Cycles 2, 3 et 4, lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Le palais du Tau, ancienne résidence des archevêques de Reims, est aujourd'hui le musée de la cathédrale et des sacres des rois de France. Découverte des collections permanentes du palais.

LES COULEURS DANS LES ŒUVRES

Cycle 1

VISITE LUDIQUE

Tapisseries, tableaux, sculptures... toutes ces œuvres ont – ou avaient – des couleurs. Les élèves les découvrent dans le monument.

LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Cycles 1 et 2

VISITE LUDIQUE

Découverte des animaux réels ou fantastiques représentés dans les œuvres médiévales du palais du Tau.

LE PALAIS DANS TOUS LES SENS

Cycles 1 et 2

VISITE LUDIQUE

En sollicitant leurs cinq sens, les élèves découvrent autrement les œuvres du palais du Tau.

SACRES ROYAUX

Cycles 2, 3 et 4, lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

Les rois de France étaient sacrés dans la cathédrale de Reims et résidaient lors de leur séjour au palais du Tau. Découverte de la cérémonie du sacre.

QUI EST-CE ? LES ACTEURS DU SACRE

Cycles 3, 4 et lycée

ATELIER DU PATRIMOINE

Le sacre d'un roi attire les foules et exige la présence de personnages importants. Découverte des protagonistes du sacre à travers un jeu de piste.

ARCHI GOTHIQUE !

Cycles 2, 3 et 4

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

La cathédrale de Reims est un des fleurons de l'architecture gothique. Découverte des caractéristiques de cette architecture dans la cathédrale de Reims et le palais du Tau.

QUI SONT CES GRANDES STATUES ?

Cycles 2, 3 et 4, lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

Le palais conserve la statuaire originale de la cathédrale. Découverte des différents styles de sculpture de la cathédrale et sensibilisation à la technique de la sculpture.

SUR LES TRACES DES ARCHEVÊQUES DE REIMS, SEIGNEURS DES LIEUX

Cycles 2 et 3

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Plongés au cœur de la Renaissance, les élèves découvrent pas à pas la vie au quotidien des archevêques de Reims dans leur demeure. Du cellier à la salle de réception en passant par la chapelle, ils explorent le Palais du Tau.

DU FIL À LA TRAME, L'ART DE LA TAPISSERIE

Cycles 2, 3 et 4, lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

Découverte des tapisseries conservées au palais du Tau. Leurs matériaux, les outils et technique de fabrication n'auront plus de secret pour les élèves. Atelier expérimentation du tissage.

TEINTURES VÉGÉTALES

Cycles 2, 3 et 4

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

À partir des collections textiles, les élèves découvrent d'où viennent les couleurs des tapisseries et broderies. Atelier démonstration de teinture végétale.

AU TEMPS DES CHEVALIERS

Cycles 2, 3 et 4, lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Les élèves découvrent plusieurs aspects de la société de la fin du Moyen Âge à travers les collections du palais du Tau : héraldique, poliorcétique, vêtements, art de la table...

UN TRÉSOR AU MUSÉE

Cycles 3, 4 et lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE / ATELIER DU PATRIMOINE

Découverte de l'orfèvrerie dans les collections du monument (histoire, usage, technique, iconographie). Atelier de sensibilisation à la ciselure repoussée.

NOUVEAU

L'ART DE LA BRODERIE

Cycles 3, 4 et lycée

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Les élèves découvrent les broderies d'or du palais du Tau ainsi qu'une tenture brodée. Outils, matériaux, iconographie... ces collections se dévoilent.

LE PALAIS DU TAU DANS SON ENVIRONNEMENT

Cycle 4

PARCOURS-DÉCOUVERTE

Le palais du Tau et la cathédrale n'étaient pas des monuments isolés au sein d'un urbanisme qui leur est étranger aujourd'hui. Ils constituaient autrefois le point central d'un quartier dans un tissu urbain resserré. Découverte de ce quartier cathédral.

PRENEZ DE LA HAUTEUR !

Cycles 2, 3 et 4, lycée

La montée dans les tours de la cathédrale permet d'observer l'architecture et la charpente mais aussi la sculpture gothique et le contexte géographique rémois.

Par un agent du CMN

Attention ! Cette découverte ne peut s'effectuer que du 15 mars au 31 octobre et l'accès est limité à 18 personnes par visite.

Autres animations scolaires ponctuelles autour de l'exposition Marie de Roumanie, reine et artiste pages 10.



PROJETS SPÉCIFIQUES

SCOLAIRES

Le service d'actions éducatives du palais du Tau conseille, aide et accompagne les enseignants dans la construction de leurs projets adaptés à leur discipline, leur niveau de classe et leurs attentes. Il travaille, avec l'aide d'un professeur relais mis à disposition par l'Education nationale, Emmanuel Dorffer, à proposer une approche du monument dans toute sa diversité et met à disposition des enseignants des ressources documentaires et pédagogiques disponibles et téléchargeables sur le site du Centre des monuments nationaux.

Parmi les projets spécifiques, le service d'actions éducatives du palais du Tau a participé à « Collège en scène » (2017-2018) et construit de nombreux partenariats avec des établissements scolaires, tels que le lycée des métiers Europe entre 2014 et 2016 ou le collège Schumann pour un PAC « Grande rose » en 2015 et 2016.

Cette année marque l'aboutissement d'un projet avec le lycée Eiffel sur le thème du festin du sacre.

Ce projet pluridisciplinaire (histoire, français et arts, sciences et mathématiques, restauration, chaudronnerie et horticulture) permet aux élèves de découvrir un lieu, d'appréhender une période historique, de travailler sur les arts de la table et de la cuisine, tout en mettant en pratique leurs connaissances et leur habileté, dans un travail concret qui est le cœur de leur formation. La restitution des travaux des élèves aura lieu le mercredi 24 avril.

Pour tout complément d'information, adapter les animations ou concevoir des projets spécifiques :

MÉLANIE LEMOINE

Chargée d'actions éducatives

03 26 47 84 75

melanie.lemoine@monuments-nationaux.fr

EMMANUEL DORFFER

Professeur-relais de l'Education nationale

emmanuel.dorffer@ac-reims.fr.

VISITES & DÉCOUVERTES

GROUPES EXTRASCOLAIRES

Le palais du Tau propose des visites adaptées et des ateliers du patrimoine aux enfants et jeunes amenés dans le cadre d'activités extrascolaires par un organisme de loisirs, une colonie de vacances ou encore une association de quartier.

VISITE ADAPTÉE

Générale ou thématique, elle est conduite par un animateur du patrimoine, qui dispose d'outils de médiation pour faire vivre son discours.

ATELIER DU PATRIMOINE

Pris en charge par un animateur du patrimoine, le groupe bénéficie d'une visite et d'un atelier. Travail d'expression artistique ou corporel, l'atelier permet d'aborder autrement les collections.

Renseignements et réservations

au 03 26 47 84 75 ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

Tarifs : voir pages 48

VISITE ADAPTÉE

CONTE-MOI LE SACRE

Pour les 2-3 ans

Les enfants découvrent la cérémonie du sacre des rois de France avec un tapis de conte.

LE BESTIAIRE MÉDIÉVAL

Pour les 4-7 ans

Tapisseries, sculptures, décor du palais du Tau... Ils dissimulent de nombreux animaux réels ou fantastiques.

LE PALAIS DANS TOUS LES SENS

Pour les 4-7 ans

Toucher la pierre, sentir des épices, écouter les cris des animaux figurant dans une tapisserie... Les enfants sollicitent leurs cinq sens pour découvrir autrement le palais du Tau et ses collections.

PRENEZ DE LA HAUTEUR !

A partir de 8 ans

La montée dans les tours de la cathédrale permet d'observer l'architecture et la charpente mais aussi la sculpture gothique et le contexte géographique rémois.

Visite commentée par un agent du CMN

Attention ! Cette découverte ne peut s'effectuer que du 15 mars au 31 octobre et l'accès est limité à 18 personnes par visite.



ATELIER DU PATRIMOINE

CARNET DE VOYAGE

Pour les 4-6 ans et les 6-12 ans

Cette animation est une invitation à voyager au palais du Tau à travers ses collections avant de réaliser un carnet personnel, souvenir de cette plongée dans l'Histoire.

ATELIER MODELAGE

Pour les 6-12 ans

Le palais du Tau regorge des sculptures déposées de la cathédrale. Découverte par les enfants de la statuaire avant un atelier modelage en argile.

TAU-LANTA

Pour les 6-12 ans

Après une découverte du monument, les jeunes aventuriers sont confrontés à des épreuves pour gagner une récompense.

MIMER LES SACRES

Pour les 8-12 ans

Les rois de France furent pour la plupart sacrés dans la cathédrale de Reims. Les enfants rejouent, en costumes et avec des accessoires, les différentes scènes marquantes de cette ancienne cérémonie.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Pour les 6-8 ans, les 8-12 ans et les 12-16 ans

A partir des œuvres du palais, les enfants aident l'archevêque de Reims Jean-Baptiste de Latil à retrouver qui a décapité Saint-Nicaise.

ANIMATION AUTOUR DU FESTIVAL ORBIS PICTUS POUR LES GROUPES EXTRASCOLAIRES ET DU CHAMP SOCIAL

Ven 24 mai

Découverte de deux spectacles et rencontre avec un artiste.

Renseignements et réservations auprès du Jardin Parallèle au 09 81 24 07 66 ou à contact@lejardinparallele.fr

Autres animations ponctuelles autour de l'exposition Marie de Roumanie, reine et artiste pages 11.

VISITES & DÉCOUVERTES

PUBLIC DU CHAMP SOCIAL

Le Centre des monuments nationaux développe l'accessibilité de ses monuments au plus grand nombre et en favorise la connaissance.

Le palais du Tau propose des actions en direction des acteurs du champ social, notamment en créant des partenariats avec des associations comme Cultures du Cœur Champagne-Ardenne. Des rencontres de sensibilisation sur demande sont également proposées pour familiariser le public avec le site et pouvoir conduire le groupe en visite libre.

Les groupes, les familles et le jeune public peuvent choisir de suivre une visite libre, une visite adaptée ou un atelier du patrimoine sur réservation. Les thématiques abordées peuvent être très diverses et conduire à des ateliers linogravure, création de cartes de Noël, expression corporelle ou bien modelage de sculptures. Les formes de médiation sont aussi variées. La visite peut être conduite par un animateur du patrimoine costumé ou se dérouler sous la forme d'un jeu de piste.

Renseignements et réservations

au 03 26 47 84 75 ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr.

**ANIMATIONS PONCTUELLES AUTOUR DE L'EXPOSITION
MARIE DE ROUMANIE, REINE ET ARTISTE**
PAGE 11

ANIMATION AUTOUR DU FESTIVAL ORBIS PICTUS

VEN 24 MAI / POUR LES GROUPES EXTRASCOLAIRES ET DU CHAMP SOCIAL

Découverte de 2 spectacles et rencontre avec un artiste.

*Renseignements et réservations auprès du Jardin Parallèle
au 09 81 24 07 66 ou à contact@lejardinparallele.fr*

C'EST MON PATRIMOINE !

Cette opération nationale contribue à l'éducation artistique et culturelle des enfants et des adolescents pendant les vacances scolaires. Accueillis dans les lieux de patrimoine sur l'ensemble du territoire, les jeunes ont accès à différents programmes d'activités pluridisciplinaires pour s'approprier de façon inédite ce patrimoine.

Programme d'animations complet à venir sur cestmonpatrimoine.culture.gouv.fr

Renseignements et réservations

au 03 26 47 84 75 ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr

LES VÉGÉTAUX À L'HONNEUR

DU MAR 9 AU VEN 12 JUIL / Pour les 6-12 ans

SPECTACLE VIVANT

DU MAR 16 AU JEU 18 JUIL / Pour les 8-16 ans

Restitution le vendredi 19 juillet



VISITES & DÉCOUVERTES

HORS LES MURS

Le palais du Tau mène une politique dynamique pour aller à la rencontre de tous les publics, où qu'ils soient et quelle que soit leur situation. Aussi, en partenariat avec des organismes du secteur éducatif, médical et social, le monument propose l'organisation d'activités hors-les-murs destinées à des personnes qui ont peu l'occasion ou les moyens de s'y rendre.

Pour faire rentrer l'art à l'hôpital, dans les maisons de retraite, dans les prisons, le service des publics du palais du Tau peut vous proposer une découverte de certaines œuvres du palais du Tau complétée d'ateliers (tricot, peinture, sculpture en argile, orfèvrerie...).

Renseignements au 03 26 47 84 75
ou à palaisduttau@monuments-nationaux.fr



VISITES & DÉCOUVERTES

PUBLIC EN SITUATION DE HANDICAP

Le palais du Tau est le premier monument du Centre des monuments nationaux à être entièrement accessible à tous les publics. Depuis plusieurs années, il ouvre son circuit de visite aux personnes en situation de handicap et propose des activités culturelles adaptées à leurs besoins spécifiques, afin que chaque visiteur soit accueilli au mieux, quel que soit son handicap ou sa déficience.

L'action du palais du Tau a d'ailleurs été saluée par le trophée de l'accessibilité en 2012 et par le prix Patrimoine pour tous en 2013.

Renseignements et réservations

au 03 26 47 81 79 ou à
palaisdutau@monuments-nationaux.fr.

NOUVEAU

Guide FALC (facile à lire et à comprendre) disponible à l'accueil du palais du Tau sur demande et téléchargeable sur le site internet du monument à partir du 1^{er} mars

VISITES CONFÉRENCES DU PALAIS DU TAU ET DES TOURS DE LA CATHÉDRALE

NOUVEAU

EN SIGNES INTERNATIONAUX :

MER 3 JUIL / DE 14H À 15H

Visite des tours de la cathédrale

MER 3 JUIL / DE 15H À 16H

Visite du palais du Tau

EN LSF :

DIM 7 JUIL / DE 14H À 15H

Visite des tours de la cathédrale

DIM 7 JUIL / DE 15H À 16H

Visite du palais du Tau

*Tarifs : 4€ pour les individuels – 35€ pour un groupe
jusque 20 personnes (hors accompagnateurs)*

*Renseignements et réservation obligatoire à
public.sourd@monuments-nationaux.fr*



Détail du portrait de Charles X en costume de Sacre par François Gérard

TARIFS

DROITS D'ENTREE DU PALAIS DU TAU OU DES TOURS DE LA CATHÉDRALE

VISITEUR INDIVIDUEL

Plein tarif 8 € / Tarif réduit* 6,50 €

Gratuit* : moins de 26 ans, ressortissants de l'Union européenne, les enseignants de l'Education nationale, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires du rmi-rsa, les personnes handicapées et leur accompagnateur.

** La liste complète des exonérations et des réductions est disponible à l'accueil du monument.*

ATELIER DU PATRIMOINE POUR LES INDIVIDUELS

Adultes 11,50€ / Jeune public (- de 18 ans) 7,50 €



Achetez votre e-billet
avec ce QR CODE

GROUPES

Visite libre à partir de 20 personnes 6,50 € / pers.

Visite commentée des tours de la cathédrale à
partir de 18 personnes 6,50€ / pers.

Visite guidée du palais jusqu'à 15 personnes 140 €

Visite guidée du palais de 16 à 30 personnes 225 €

GROUPES SCOLAIRES ET EXTRASCOLAIRES

*(droit forfaitaire pour 35 élèves,
hors accompagnateurs)*

Visite libre 30 € / Éducation prioritaire 20 €

Visite adaptée : 72€ / Éducation prioritaire 50 €

Atelier du patrimoine : 110 € / Éducation prioritaire 61 €



ACCOMPAGNEMENT

Maternelles : gratuité pour 1 accompagnant pour 8 enfants

Elémentaires et secondaires : gratuité pour 1 accompagnant pour 15 enfants

Accompagnateur supplémentaire : 6,50 €

GROUPES DU PUBLIC DU CHAMP SOCIAL ET DU PUBLIC EN SITUATION D'HANDICAP

*(droit forfaitaire pour 20 personnes,
hors accompagnateurs)*

Visite libre gratuit

Visite adaptée 35 €

Atelier du patrimoine 45 €

Accompagnement gratuit, quel que soit le nombre
d'accompagnateurs

BILLET JUMELÉ

PALAIS DU TAU + TOUR DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

Plein tarif : 11 € / Tarif réduit : 8 € /

Tarif groupes : 8 €

PALAIS DU TAU + VISITE DES CAVES TAITTINGER

21 € (valable un mois)

DIMANCHES GRATUITS AU PALAIS

Pour favoriser l'accès des monuments au plus grand nombre, le Centre des monuments nationaux accorde la gratuité du droit d'entrée le premier dimanche de chaque mois de novembre à mars au palais du Tau et le premier dimanche du mois d'avril dans les tours de la cathédrale.

ACCOMPAGNEMENT A LA VISITE

AUDIOGUIDE

En français, anglais, allemand, espagnol, italien, néerlandais.

DOCUMENT D'AIDE À LA VISITE

Remis à titre gracieux à l'accueil du monument en français, anglais, allemand, espagnol, italien et néerlandais.

VISITE COMMENTÉE DU PALAIS DU TAU

Toute l'année, du mardi au dimanche à 10h30 et 15h30, sous réserve de la disponibilité des guides. Droit d'entrée du palais du Tau, sans surcoût.

Pour tout renseignement :

contacter le palais du Tau au 03 26 47 81 79
ou à palaisdutau@monuments-nationaux.fr

HORAIRES

HORAIRES DU PALAIS DU TAU

Ouvert tous les jours sauf le lundi

• DU 9 SEPTEMBRE AU 5 MAI

De 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h30

• DU 6 MAI AU 8 SEPTEMBRE

De 9h30 à 18h30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture (midi et soir)

HORAIRES DES TOURS DE LA CATHÉDRALE DE REIMS

• DU 15 MARS AU 5 MAI

ET DU 9 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE

Les samedis à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h

Les dimanches à 14h, 15h et 16h.

• DU 6 MAI AU 8 SEPTEMBRE

Tous les jours sauf le lundi et le dimanche matin, à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, et 17h.

Fermées du 1^{er} novembre au 14 mars, le 1^{er} mai, l'ascension et le 15 août.

LA LIBRAIRIE-BOUTIQUE DU PALAIS DU TAU

Accès libre aux mêmes horaires que le monument.

Renseignements au 03 26 47 81 79

palaisdutau@monuments-nationaux.fr

CRÉER VOTRE ÉVÉNEMENT

NOS FORMULES

LE PALAIS DU TAU PROPOSE AUX ENTREPRISES, INSTITUTIONS, ASSOCIATIONS ET PARTICULIERS LES FORMULES SUIVANTES :

- **La visite privée des collections permanentes et/ou temporaires** en dehors des horaires d'ouverture au public : vous êtes seuls avec votre groupe dans les espaces de visite. Un moment magique !
- **La privatisation d'espace(s) exceptionnelle, avec ou sans visite, en horaire de fermeture au public** (en fonction du calendrier culturel), permettant d'accueillir des événements privés : dîners ou soirées de prestige, cocktails, vins d'honneur et dîners dansants, réunions, séminaires...

Les privatisations font l'objet d'un contrat de mise à disposition des espaces.

Elles peuvent relever des contreparties accordées par le Centre des monuments nationaux dans le cadre d'une convention de mécénat.

Chaque partenariat est unique et fait l'objet d'une attention particulière de la part du palais du Tau.

NOS ESPACES

- **SALLE DU FESTIN : 360 M²**
250 personnes assises
600 personnes debout
- **SALLE BASSE (CHAUFFÉE) : 460 M²**
200 personnes assises
400 personnes debout
- **SALLE DU COURONNEMENT DE LA VIERGE : 200 M²**
130 personnes assises
160 personnes debout
- **SALON CARRÉ : 130 M²**
60 personnes assises
100 personnes debout
- **SALLE DU CANTIQUE DES CANTIQUES : 90 M²**
30 personnes assises
50 personnes debout
- **SALLE DU CARDINAL LUÇON (CHAUFFÉE) : 40 M²**
19 personnes maximum
- **COUR D'HONNEUR : 1 200 M²**
700 personnes

Réservation et renseignements

Anne-Sophie Daumont au 03 26 47 99 40
anne-sophie.daumont@monuments-nationaux.fr



MÉCÉNAT

ENTREPRISE OU PARTICULIER DEVEZ PARTENAIRES DU PALAIS DU TAU

COMMENT SOUTENIR LE PALAIS DU TAU ?

Vous pouvez vous associer au développement et à la restauration du palais du Tau en faisant un don financier, en nature ou en compétences.

Le mécénat est à la portée des particuliers et des entreprises, quelle que soit leur taille. Chacun peut soutenir le projet qui lui ressemble et qui saura mettre en avant ses valeurs : exposition, concert, restauration du bâti ou d'une œuvre, acquisition d'œuvre, accessibilité, médiation... Le mécénat est une action co-construite entre le palais du Tau et l'entreprise.

LES AVANTAGES DU MÉCÉNAT

Le mécénat s'inscrit dans un environnement fiscal attractif prévu par la loi du 1^{er} août 2003. À ce titre, vous ou votre entreprise bénéficiez d'une réduction d'impôt de 60% du montant de votre don (ou du montant de sa valorisation) dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires (reportable sur 5 ans). En retour, vous ou votre entreprise peut prétendre à des contreparties pouvant atteindre 25% du montant de votre don.

6 BONNES RAISONS DE DEVENIR MÉCÈNE

- Participer à la mise en valeur d'un monument emblématique de votre région
- Bénéficier d'avantages fiscaux et de contreparties sur mesure
- Mettre en avant les valeurs de votre entreprise

- Fédérer vos salariés et collaborateurs autour d'un projet d'envergure
- Rayonner auprès d'un établissement de renom, le Centre des monuments nationaux, premier opérateur culturel et touristique français
- Disposer d'espaces uniques pour l'organisation de vos événements

DES CONTREPARTIES À IMAGINER ENSEMBLE

Vous avez l'opportunité d'être associé à la communication du projet soutenu

- visibilité (logo et/ou mention) sur les supports édités (affiches, cartons d'invitation etc.)
- sur le site internet et les réseaux sociaux du CMN et du palais du Tau
- Communiqué de presse dédié etc.

Où de mener des opérations de relations publiques exclusives

- invitations aux inaugurations du monument et prises de parole
- visites privées de chantier, des expositions et entrées gratuites pour le palais du Tau et tous les monuments du réseau
- mise à disposition des salles du palais ou de tout autre monument du CMN.

LES PARTENAIRES



Remerciements à nos mécènes 2019 (connus au 12 février 2019) :



Remerciements :

Au Conservatoire à rayonnement régional, aux Musées et aux bibliothèques municipales de Reims pour leur constant partenariat.

Conception graphique : Belleripe.fr

Crédits photographiques : Jean-Marc Bouré, Mélanie Lemoine, Angélique Bretaudeau, Anne-Sophie Daumont, Thomas Jumel, Bart Grietens, Arthur Forjonel, Musée national d'histoire de Roumanie, L'épigraphographe, Camilla Marazzi, Patrice Latour / Headspace / Orbis Pictus 2018, Be Vegetal My Friend, la Pellicule ensorcelée, CMN, Beaussant-Lefèvre